

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
МІЖНАРОДНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ  
Циклова комісія зі спеціальності Дизайн**

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Вченою радою

Міжнародного гуманітарного університету  
Протокол № 1 від « 17 » Січня 2024 р.

Ректор,

професор



Костянтин ГРОМОВЕНКО

**РОБОЧА ПРОГРАМА ПРАКТИКИ  
(рік набору 2021)**

Вид практики	переддипломна
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Освітньо-професійна програма	Дизайн
Рівень освіти	Фахова передвища

Робоча програма практики з підготовки здобувачів фахової передвищої освіти за освітньо-професійним ступенем «фаховий молодший бакалавр» зі спеціальності 022 Дизайн для проходження переддипломної практики на підприємствах різних типів.

**«РОЗРОБЛЕНО»**

Цикловою комісією зі спеціальності Дизайн  
Протокол № 1 від 28 серпня 2024 р.

**«ПОГОДЖЕНО»**


Голова педагогічної ради Фахового коледжу  
Міжнародного гуманітарного університету  
Протокол № 1 від 29 серпня 2024 р.

  
Юлія ШАРАПАНОВСЬКА

**«РЕКОМЕНДОВАНО»**

Начальник навчального відділу  Лариса РАЙЧЕВА

Гарант освітньо-професійної  
програми «Дизайн»

  
Тетяна ПЕТУХОВА

## ОПИС ПРОГРАМИ

Рівень освіти	Фаховий передвищий рівень освіти
Спеціальність	022 Дизайн
Вид практики	переддипломна
Рік навчання	4 (на основі БЗСО) 3 (на основі ПЗСО)
Семестр	8 (на основі БЗСО) 6 (на основі ПЗСО)
Категорія бази практики	Підприємства підприємствах різних типів
Обсяг, кредитів ECTS	6
Строки складання звітної документації	протягом трьох днів по закінченню практики

### Основні положення

Переддипломна практика належить до переліку професійно-орієнтованих дисциплін. Програма передбачає практичну підготовку щодо формування інформаційно-теоретичного змісту кваліфікаційної роботи (проєкту) здобувачів та активно сприяти формуванню художньо-дослідного потенціалу майбутнього дизайнера.

Програма складена відповідно до місця та значення дисципліни за структурно-логічною схемою, передбаченою освітньо-професійною програмою

«Дизайн» підготовки фахового молодшого бакалавра зі спеціальності 022 Дизайн і охоплює всі змістовні модулі, визначені анотацією для кількості годин, передбачених стандартом.

**Мета практики** полягає у формуванні здатностей визначати проблематику з особливостями притаманними за темою дипломної роботи (проєкту), технологією виробництва або обслуговування, збір ілюстративного та інформаційного матеріалу. Саме тому в програмі практики акцент зроблений на вдосконалення вмінь здобувачів фахової передвищої освіти розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі дизайну; підготовка фахівців інноваційного типу з урахуванням позицій та потреб стейкхолдерів, а також тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту. Крім того, в програмі практики особлива увага приділяється творчим засобам проєктування та їх втіленням у виконанні творчого проєктного завдання.

Досягнення мети передбачається шляхом виконання завдання через опрацювання інформаційних джерел, консультативної комунікації фахівців за напрямом практичної частини кваліфікаційної роботи (проєкту), опанування оформленням та виконанням технологічної, графічної та цифрової

документації.

**Узагальнений зміст практики  
у вигляді результатів практичного навчання  
та їх зв'язок із програмними результатами навчання**

У результаті проходження практики здобувач фахової передвищої освіти зможе:

- PH 5. Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір.
- PH 6. Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем.
- PH 8. Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики.
- PH 10. Створювати макет (модель) об'єкту (продукту) дизайну для демонстрації творчого задуму.
- PH 14. Працювати автономно та/або в команді.
- PH 15. Проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички в професійній діяльності, у пошуку нових напрямів роботи та маркетингових комунікаціях.
- PH 16. Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань.
- PH 17. Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти (продукти) або їх елементи в професійному середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну.

**Календарний графік проходження практики**

Календарний графік практики обумовлюється цілями і завданнями практичної підготовки фахових молодших бакалаврів за освітньо-професійною програмою «Дизайн»; специфікою діяльності видавництва та низкою організаційних питань, пов'язаних з оформленням необхідних документів, проходження інструктажу з техніки безпеки, охорони праці та пожежної безпеки. Календарний графік практики обговорюється з керівником практики (та/або з керівником практики від видавництва) на консультації (настановної конференції) перед початком проходження практики. Обов'язковим також є інструктаж з техніки безпеки.

## **ЗМІСТ ТА ЗАВДАННЯ ПРАКТИКИ**

**Предмет практики:** обґрунтування вибору теми, відбір змістовних та зображувальних матеріалів, основні етапи створення відповідних темі проектних композицій графічними засобами.

**Завдання практики:** проаналізувати свої творчі прихильності і можливості у виборі теми кваліфікаційної роботи, логічно обґрунтувати актуальність вибраної теми та її графічну привабливість. Формування в здобувачів уяви про сучасні дизайнерські тренди та процеси медійного простору та книговидавництва, іншої поліграфічної продукції, що є основою для формування здатності в майбутньому, до рішення складних технологічно обґрунтованих комплексних завдань із застосуванням графічних та комп'ютерних технологій. Ретельно відібрати і сформулювати пакет змістовних та зображувальних матеріалів, а також аналогів за вибраною темою кваліфікаційної роботи (проєкту). Підготувати інформаційно-теоретичний матеріал і аналіз аналогів до пояснювальної записці.

**Зміст діяльності здобувача під час проходження практики** дозволяє продемонструвати широкий спектр професійних прийомів та художньо-дослідницьких підходів до створення дипломного проєкту, використано комплексний підхід до отримання матеріалу, який синтезує позитивно орієнтованого, широкоглядного фахівця, що створює ґрунт для формування універсального підходу до вибраної теми кваліфікаційної роботи (проєкту).

### **Знання та вміння, які отримують фахівці:**

- логічно обґрунтувати актуальність обраної теми та її графічної частини;
- визначати основні етапи технологічного виробництва у сфері типографіки чи медійного дизайну;
- здійснювати аналіз і висновки при порівняння аналогів;
- користуватися інформаційним простором у пошуках необхідних матеріалів до виконання кваліфікаційної роботи (проєкт);
- оформлювати пояснювальну записку до кваліфікаційної роботи (проєкту);
- визначати етапи підготовки до друку або створення презентацій.

### **Завдання до практичного виконання та представлення на захист:**

1. Опис обраної техніки, технології та матеріалу візуалізації виробу практичної частини.
2. Стислий зміст теоретико-історичного матеріалу.
3. Список використаних джерел (не менш 15 одиниць): бібліотеки університету, бібліотеки міста, інтернет-джерел.
4. Висновок щодо результату виконаних завдань практики та які виникли труднощі під час підготовки матеріалу.

### **Індивідуальне завдання.**

Невід'ємною частиною проходження практики є виконання індивідуального завдання, що є важливим етапом у вирішенні основних завдань переддипломної практики. Індивідуальне завдання має бути запропоноване здобувачем та затверджуватися керівником практики, про що вноситься запис у щоденник керівника практики.

Орієнтовний характер завдань практики:

- розробка елементів фірмового стилю;
- дизайн реклами;
- дизайн етикетки, пакування;
- дизайн багатосторінкового видання (журнальної, газетної, книжкової продукції, каталогів, брошур тощо);
- візуалізація даних, інфографіка, ділова графіка;
- дизайн громадського, інформаційного середовища;
- проєктування інтерфейсів, веб-дизайн;
- розробка мультимедійних об'єктів дизайну;
- створення ілюстрацій, творчих художніх робіт.

**При звіті про виконану роботу здобувач повинен продемонструвати:**

- основний структурний і змістовний склад пояснювальної записки до графічної дипломної кваліфікаційної роботи;
- вміння складати план виконання відповідних проектних завдань у заданих умовах;
- вміння користуватися відповідними знаннями етапів створення фірмового стилю і переддрукової підготовки видання при створенні проектного видання або твору медійного дизайну
- вміння планувати основні етапи виконання дипломної кваліфікаційної роботи.

***На захист необхідно представити:*** звіт та щоденник практики.

## **ФОРМИ ТА МЕТОДИ КОНТРОЛЮ**

### **Поточний контроль**

***Керівник практики від бази практики контролює:***

- ведення щоденника практики здобувачем фахової передвищої освіти; виконання здобувачем фахової передвищої освіти робіт за календарним графіком робочої програми практики;
- якість виконання здобувачем-практикантом практичних завдань;
- якість складання здобувачем звітної документації.

***Керівник практики від закладу освіти контролює:***

- готовність до проходження практики та своєчасність здобувачем фахової передвищої освіти розпочати проходження практики;

- виконання здобувачем фахової передвищої освіти робіт за календарним графіком робочої програми практики;
- якість складання здобувачем освіти звітної документації.

### **Підсумковий контроль**

#### ***Керівник практики від бази практики:***

- складає відгук за результатами проходження практики здобувачем фахової передвищої освіти;
- відмічає в ньому стан виконання програми практики, відношення виконання завдання практики;
- перевіряє звітну документацію, затверджує щоденник практики та звіт про проходження практики, рекомендує оцінку роботи здобувача за результатами проходження практики.

#### ***Керівник практики від закладу освіти:***

- рецензує звітну документацію здобувача фахової передвищої освіти з практики та складає висновок з оцінкою звітної документації;
- проводить диференційований залік відповідно до критеріїв оцінювання на підставі виконаних завдань та презентації здобувача освіти, звітної документації, відгуку керівника практики від бази практики та враховуючи висновок про проходження практики.

## **КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ**

Предметом оцінювання є досягнення здобувачем фахової передвищої освіти запланованих результатів практики

### **Види практичної діяльності та балова оцінка**

Види практичної діяльності	Балова оцінка	
	min	max
1. Виконання завдання	<b>35</b>	<b>60</b>
1.1. Актуальність творчого задуму проєкту	5	15
1.2. Якість порівняльного аналізу аналогів	10	15
1.3. Якість вивчення специфічних особливостей теми і вичерпаність зібраного матеріалу до теми	10	15
1.4. Рівень знання з оформлення та виконання пояснювальної записки до кваліфікаційної роботи	10	15
2. Якість створення списку джерел	<b>15</b>	<b>20</b>
3. Звіт	<b>5</b>	<b>10</b>
4. Оформлення щоденника	<b>5</b>	<b>10</b>
<b>Загальний бал</b>	<b>60</b>	<b>100</b>

## Структура модульного заліку

Сума балів	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		<b>залік</b>
90-100	A	зараховано
82-89	B	
74-81	C	
64-73	D	
60-63	E	
35-59	FX	не зараховано
1-34	F	