

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МІЖНАРОДНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
Циклова комісія зі спеціальності Дизайн

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

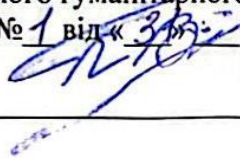
Вченою радою

Міжнародного гуманітарного університету

Протокол № 1 від « 30 » березня 2024 р.

Ректор,

професор



Костянтин УРОМОВЕНКО

РОБОЧА ПРОГРАМА ПРАКТИКИ
(рік набору 2023)

Вид практики	навчальна (малювальна)
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Освітньо-професійна програма	Дизайн
Рівень освіти	Фахова передвища

Робоча програма практики з підготовки здобувачів фахової передвищої освіти за освітньо-професійним ступенем «фаховий молодший бакалавр» зі спеціальності 022 Дизайн для проходження навчальної (малювальної) практики.

«РОЗРОБЛЕНО»

Цикловою комісією зі спеціальності Дизайн
Протокол № 1 від 28 серпня 2024 р.

«ПОГОДЖЕНО»

Голова педагогічної ради Фахового коледжу
Міжнародного гуманітарного університету
Протокол № 1 від 29 серпня 2024 р.


_____ Юлія ШАРАПАНОВСЬКА

«РЕКОМЕНДОВАНО»

Начальник навчального відділу _____ Лариса РАЙЧЕВА



Гарант освітньо-професійної
програми «Дизайн»


_____ Тетяна ПЕТУХОВА

ОПИС ПРОГРАМИ

Рівень освіти	Фаховий передвищий рівень освіти
Спеціальність	022 Дизайн
Вид практики	навчальна (малювальна)
Рік навчання	2 (на основі БЗСО) 1 (на основі ПЗСО)
Семестр	4 (на основі БЗСО) 2 (на основі ПЗСО)
Категорія бази практики	установи культурного призначення
Обсяг, кредитів ECTS	6
Строки складання звітної документації	протягом трьох днів по закінченню практики

Основні положення

Навчальна (малювальна) практика належить до переліку професійно-орієнтованих дисциплін. Практика передбачає посилити професійно-художню підготовку здобувачів та активно сприяти формуванню творчого потенціалу майбутнього дизайнера.

Програма складена відповідно до місця та значення дисципліни за структурно-логічною схемою, передбаченою освітньо-професійною програмою «Дизайн» підготовки фахового молодшого бакалавра зі спеціальності 022 Дизайн і охоплює всі змістовні модулі, визначені анотацією для кількості годин, передбачених стандартом.

Мета практики полягає у формуванні творчих здатностей майбутнього дизайнера щодо візуалізації об'єктів навколишнього середовища графічними і живописними техніками із основами образотворчого мистецтва та опрацювання отриманих результатів у цифровому форматі. Саме тому в програмі практики особлива увага приділяється специфічним світло-просторовим особливостям відкритого пленерного простору та інтер'єру. Досягнення мети передбачається шляхом виконання творчого завдання через:

- опанування основними законами й методами побудови об'ємної форми образотворчими засобами, при цьому застосувати зорову перспективу, опрацювати роль й значення світла в мистецтві візуалізації; загальними законами при зображенні природнього середовища (елементи пейзажу), речей, людей та тварин;

- вміння мислити формою, розуміти конструктивну основу та зображувати пластичну структуру предметів на площині, працювати з кольором;

- оволодіння професійними прийомами при виконанні творчих завдань.

Узагальнений зміст практики у вигляді результатів практичного навчання та їх зв'язок із програмними результатами навчання

У результаті проходження практики здобувач фахової передвищої освіти зможе:

PH 4. Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну

PH 7. Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку.

PH 9. Зображувати композиційно-цілісні об'єкти дизайну засобами графічних технік.

PH 14. Працювати автономно та/або в команді

PH 16. Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань.

PH 17. Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти (продукти) або їх елементи в професійному середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну.

PH 19. Розробляти колористичне та композиційне вирішення об'єктів графічного дизайну.

Календарний графік проходження практики

Календарний графік практики обумовлюється цілями і завданнями практичної підготовки фахових молодших бакалаврів за освітньо-професійною програмою «Дизайн»; специфікою діяльності видавництва та низкою організаційних питань, пов'язаних з оформленням необхідних документів, проходження інструктажу з техніки безпеки, охорони праці та пожежної безпеки.

Календарний графік практики обговорюється з керівником практики (та/або з керівником практики від видавництва) на консультації (настановної конференції) перед початком проходження практики. Обов'язковим також є інструктаж з техніки безпеки.

ЗМІСТ ТА ЗАВДАННЯ ПРАКТИКИ

Предмет практики: основні етапи створення відповідних композицій у заданому просторі.

Завдання практики: виконати серію робіт та скетчів на пленері і в приміщенні. Зрозуміти конструктивну основу зображення пластичної структури речей, людини та тварин у просторі. Оволодіти професійними прийомами при виконанні творчих завдань, сформувати навички та вміння володіти основними прийомами рисунку, зокрема швидкими начерками, замальовками та пленерним живописом:

Міждисциплінарні зв'язки: отримані знання та навички є необхідними для подальшого опанування фаховими дисциплінами з художньої підготовки та дизайну, виконання завдань технологічної практики з проєктування.

Знання та вміння, які отримують фахівці:

- навички самостійного вибору об'єктів зображення;
- навички роботи з об'єктами у заданому просторі.
- знання основних законів й методів побудови об'ємної форми засобами графіки та живопису, застосування при цьому зорової і повітряної перспективи, розуміння ролі й значення світла в графіці і живопису;
- вміння мислити формою, розуміти конструктивну основу та зображувати пластичну структуру предмета на площині;
- вміння працювати з кольором;
- розуміння загальних законів при зображенні природи, речей, людей і тварин;
- навички володіння професійними прийомами при виконанні творчих завдань;
- вміння розмістити зображення постановки на заданому форматі аркушу паперу;
- вміння правильно побудувати предмети начерків чи постановки та їх пропорційні співвідношення;
- вміння якісно створити підготовчий рисунок;
- вміння якісно створити кольорово-тональне рішення об'єкту зображення;
- продемонструвати володіння прийомами та техніками виконання графіки та живопису;
- зробити детальну проробку об'єктів;
- продемонструвати вміння узагальнення зображення складових твору.

На звіт про виконану практичну творчу роботу здобувач повинен продемонструвати повний об'єм виконаних завдань керівника практики; самостійні домашні роботи.

Практичні завдання до виконання творчих робіт:

1. Натюрморт:

- освітлений сонцем – 2 шт.
- неосвітлений сонцем (тіньовий) – 2 шт.

2. Начерки рослин:

- начерки окремих рослин та квітів,
- начерки просторових композицій з рослин,
- начерки природи з елементами споруд.

3. Начерки тварин та птахів:

- зоопаркові начерки диких тварин,
- начерки домашніх тварин у стані спокою та у русі,
- начерки птахів.

4. Начерки архітектурних споруд:

- архітектурні деталі ,
- міські споруди.

5. Начерки людини:

- дорослих
- дітей.

ФОРМИ ТА МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

Поточний контроль

Керівник практики від бази практики контролює:

- ведення щоденника практики здобувачем фахової передвищої освіти; виконання здобувачем фахової передвищої освіти робіт за календарним графіком робочої програми практики;
- якість виконання здобувачем-практикантом практичних завдань творчих робіт у видавництві;
- якість складання здобувачем звітної документації.

Керівник практики від закладу освіти контролює:

- готовність до проходження практики та своєчасність здобувачем фахової передвищої освіти розпочати проходження практики;
- виконання здобувачем фахової передвищої освіти робіт за календарним графіком робочої програми практики;
- виконання здобувачем освіти практичних завдань;
- якість складання здобувачем освіти звітної документації.

Підсумковий контроль

Керівник практики від бази практики:

- складає відгук за результатами проходження практики здобувачем фахової передвищої освіти;
- відмічає в ньому стан виконання програми практики, відношення виконання практичних завдань;
- перевіряє звітну документацію, затверджує щоденник практики та звіт про проходження практики, рекомендує оцінку роботи здобувача за результатами проходження практики.

Керівник практики від закладу освіти:

- рецензує звітну документацію здобувача фахової передвищої освіти з практики та складає висновок з оцінкою звітної документації;
- проводить диференційований залік відповідно до критеріїв оцінювання на підставі виконаних завдань та презентації здобувача освіти, звітної документації, відгуку керівника практики від бази практики та враховуючи висновок про проходження практики.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Критерії оцінки студентських знань проводяться за виконанням творчих завдань за критеріями наведеними в таблиці.

Щоденник здобувач отримує на консультації (настановній конференції) перед початком практики.

Предметом оцінювання є досягнення здобувачем фахової передвищої освіти запланованих результатів практики.

Види практичної діяльності та балова оцінка

Види практичної діяльності	Балова оцінка	
	min	max
1. Виконання творчих робіт відповідно кожного практичного завдання	30	50
1.1. Відповідність представлених робіт до заданого завдання	5	10
1.2. Якість компоювання складових композиції на площині листа	10	15
1.3. Обсяг виконаних робіт згідно отриманим завданням	10	15
1.4. Якість виконаних робіт згідно отриманим завданням	5	10
2. Обсяг виконаних самостійних домашніх робіт	5	10
3. Якість виконаних завдань керівника практики та самостійних домашніх робіт	15	20
4. Оформлення звіту (презентація)	5	10
5. Оформлення щоденника за встановленим зразком	5	10
Загальний бал	60	100

Структура модульного заліку

Сума балів	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		залік
90-100	A	зараховано
82-89	B	
74-81	C	
64-73	D	
60-63	E	
35-59	FX	не зараховано
1-34	F	