

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**МІЖНАРОДНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ**  
**Циклова комісія зі спеціальності Дизайн**

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

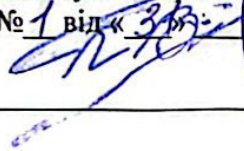
Вченою радою

Міжнародного гуманітарного університету

Протокол № 1 від « 30 » березня 2024 р.

Ректор,

професор



Костянтин УРОМОВЕНКО

**РОБОЧА ПРОГРАМА ПРАКТИКИ**  
**(рік набору 2022)**

Вид практики	навчальна (малювальна)
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Освітньо-професійна програма	Дизайн
Рівень освіти	Фахова передвища

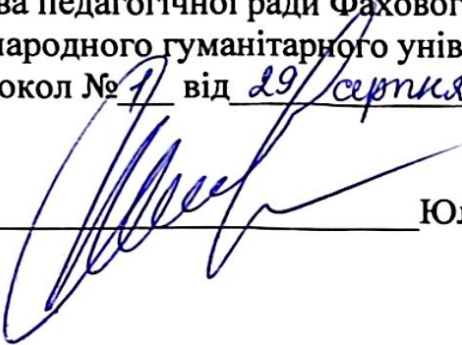
Робоча програма практики з підготовки здобувачів фахової передвищої освіти за освітньо-професійним ступенем «фаховий молодший бакалавр» зі спеціальності 022 Дизайн для проходження навчальної (малювальної) практики.

**«РОЗРОБЛЕНО»**

Цикловою комісією зі спеціальності Дизайн  
Протокол № 1 від 28 серпня 2024 р.

**«ПОГОДЖЕНО»**

Голова педагогічної ради Фахового коледжу  
Міжнародного гуманітарного університету  
Протокол № 1 від 29 серпня 2024 р.

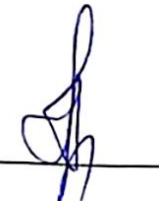
  
Юлія ШАРАПАНОВСЬКА

**«РЕКОМЕНДОВАНО»**

Начальник навчального відділу \_\_\_\_\_ Лариса РАЙЧЕВА



Гарант освітньо-професійної  
програми «Дизайн»

  
Тетяна ПЕТУХОВА

## ОПИС ПРОГРАМИ

Рівень освіти	Фаховий передвищий рівень освіти
Спеціальність	022 Дизайн
Вид практики	навчальна (малювальна)
Рік навчання	3 (на основі БЗСО) 2 (на основі ПЗСО)
Семестр	6 (на основі БЗСО) 4 (на основі ПЗСО)
Категорія бази практики	установи культурного призначення
Обсяг, кредитів ECTS	6
Строки складання звітної документації	протягом трьох днів по закінченню практики

### Основні положення

Навчальна (малювальна) практика належить до переліку професійно-орієнтованих дисциплін. Практика передбачає посилити професійно-художню підготовку здобувачів та активно сприяти формуванню творчого потенціалу майбутнього дизайнера.

Програма складена відповідно до місця та значення дисципліни за структурно-логічною схемою, передбаченою освітньо-професійною програмою «Дизайн» підготовки фахового молодшого бакалавра зі спеціальності 022 Дизайн і охоплює всі змістовні модулі, визначені анотацією для кількості годин, передбачених стандартом.

**Мета практики** полягає у формуванні творчих здатностей майбутнього дизайнера щодо візуалізації об'єктів навколишнього середовища графічними і живописними техніками із основами образотворчого мистецтва та опрацювання отриманих результатів у цифровому форматі. Саме тому в програмі практики особлива увага приділяється специфічним світло-просторовим особливостям відкритого плерного простору та інтер'єру. Досягнення мети передбачається шляхом виконання творчого завдання через:

- опанування основними законами й методами побудови об'ємної форми образотворчими засобами, при цьому застосувати зорову перспективу, опрацювати роль й значення світла в мистецтві візуалізації; загальними законами при зображенні природнього середовища (елементи пейзажу), речей, людей та тварин;

- вміння мислити формою, розуміти конструктивну основу та зображувати пластичну структуру предметів на площині, працювати з кольором;

- оволодіння професійними прийомами при виконанні творчих завдань.

## **Узагальнений зміст практики у вигляді результатів практичного навчання та їх зв'язок із програмними результатами навчання**

У результаті проходження практики здобувач фахової передвищої освіти зможе:

РН 4. Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну

РН 5. Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір.

РН 7. Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку.

РН 9. Зображувати композиційно-цілісні об'єкти дизайну засобами графічних технік.

РН 14. Працювати автономно та/або в команді.

РН 16. Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань.

### **Календарний графік проходження практики**

Календарний графік практики обумовлюється цілями і завданнями практичної підготовки фахових молодших бакалаврів за освітньо-професійною програмою «Дизайн»; специфікою діяльності видавництва та низкою організаційних питань, пов'язаних з оформленням необхідних документів, проходження інструктажу з техніки безпеки, охорони праці та пожежної безпеки.

Календарний графік практики обговорюється з керівником практики (та/або з керівником практики від видавництва) на консультації (настановної конференції) перед початком проходження практики. Обов'язковим також є інструктаж з техніки безпеки.

## ЗМІСТ ТА ЗАВДАННЯ ПРАКТИКИ

**Предмет практики:** основні етапи створення відповідних композицій у заданому просторі.

**Завдання практики:** виконати серію робіт та скетчів на пленері і в приміщенні. Зрозуміти конструктивну основу зображення пластичної структури речей, людини та тварин у просторі. Оволодіти професійними прийомами при виконанні творчих завдань, сформувати навички та вміння володіти основними прийомами рисунку, зокрема швидкими начерками, замальовками та пленерним живописом:

**Міждисциплінарні зв'язки:** отримані знання та навички є необхідними для подальшого опанування фаховими дисциплінами з художньої підготовки та дизайну, виконання завдань технологічної практики з проєктування.

### **Знання та вміння, які отримують фахівці:**

- навички самостійного вибору об'єктів зображення;
- навички роботи з об'єктами у заданому просторі.
- знання основних законів й методів побудови об'ємної форми засобами графіки та живопису, застосування при цьому зорової і повітряної перспективи, розуміння ролі й значення світла в графіці і живопису;
- вміння мислити формою, розуміти конструктивну основу та зображувати пластичну структуру предмета на площині;
- вміння працювати з кольором;
- розуміння загальних законів при зображенні природи, речей, людей і тварин;
- навички володіння професійними прийомами при виконанні творчих завдань;
- вміння розмістити зображення постановки на заданому форматі аркушу паперу;
- вміння правильно побудувати предмети начерків чи постановки та їх пропорційні співвідношення;
- вміння якісно створити підготовчий рисунок;
- вміння якісно створити кольорово-тональне рішення об'єкту зображення;
- продемонструвати володіння прийомами та техніками виконання графіки та живопису;
- зробити детальну проробку об'єктів;
- продемонструвати вміння узагальнення зображення складових твору.

На звіт про виконану практичну творчу роботу здобувач повинен продемонструвати повний об'єм виконаних завдань керівника практики; самостійні домашні роботи.

Практичні завдання до виконання творчих робіт:

**1. Натюрморт:**

- освітлений сонцем – 2 шт.
- неосвітлений сонцем (тіньовий) – 2 шт.

**2. Начерки рослин:**

- начерки окремих рослин та квітів,
- начерки просторових композицій з рослин,
- начерки природи з елементами споруд.

**3. Начерки тварин та птахів:**

- зоопаркові начерки диких тварин,
- начерки домашніх тварин у стані спокою та у русі,
- начерки птахів.

**4. Начерки архітектурних споруд:**

- архітектурні деталі ,
- міські споруди.

**5. Начерки людини:**

- дорослих
- дітей.

## **ФОРМИ ТА МЕТОДИ КОНТРОЛЮ**

### **Поточний контроль**

#### ***Керівник практики від бази практики контролює:***

- ведення щоденника практики здобувачем фахової передвищої освіти; виконання здобувачем фахової передвищої освіти робіт за календарним графіком робочої програми практики;
- якість виконання здобувачем-практикантом практичних завдань творчих робіт у видавництві;
- якість складання здобувачем звітної документації.

#### ***Керівник практики від закладу освіти контролює:***

- готовність до проходження практики та своєчасність здобувачем фахової передвищої освіти розпочати проходження практики;
- виконання здобувачем фахової передвищої освіти робіт за календарним графіком робочої програми практики;
- виконання здобувачем освіти практичних завдань;
- якість складання здобувачем освіти звітної документації.

### **Підсумковий контроль**

#### ***Керівник практики від бази практики:***

- складає відгук за результатами проходження практики здобувачем фахової передвищої освіти;
- відмічає в ньому стан виконання програми практики, відношення виконання практичних завдань;
- перевіряє звітну документацію, затверджує щоденник практики та звіт про проходження практики, рекомендує оцінку роботи здобувача за результатами проходження практики.

### ***Керівник практики від закладу освіти:***

- рецензує звітну документацію здобувача фахової передвищої освіти з практики та складає висновок з оцінкою звітної документації;
- проводить диференційований залік відповідно до критеріїв оцінювання на підставі виконаних завдань та презентації здобувача освіти, звітної документації, відгуку керівника практики від бази практики та враховуючи висновок про проходження практики.

### **КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ**

Критерії оцінки студентських знань проводяться за виконанням творчих завдань за критеріями наведеними в таблиці.

Щоденник здобувач отримує на консультації (настановній конференції) перед початком практики.

Предметом оцінювання є досягнення здобувачем фахової передвищої освіти запланованих результатів практики.

### **Види практичної діяльності та балова оцінка**

Види практичної діяльності	Балова оцінка	
	min	max
1. Виконання творчих робіт відповідно кожного практичного завдання	<b>30</b>	<b>50</b>
1.1. Відповідність представлених робіт до заданого завдання	5	10
1.2. Якість компоновання складових композиції на площині листа	10	15
1.3. Обсяг виконаних робіт згідно отриманим завданням	10	15
1.4. Якість виконаних робіт згідно отриманим завданням	5	10
2. Обсяг виконаних самостійних домашніх робіт	<b>5</b>	<b>10</b>
3. Якість виконаних завдань керівника практики та самостійних домашніх робіт	<b>15</b>	<b>20</b>
4. Оформлення звіту (презентація)	<b>5</b>	<b>10</b>
5. Оформлення щоденника за встановленим зразком	<b>5</b>	<b>10</b>
<b>Загальний бал</b>	<b>60</b>	<b>100</b>

### **Структура модульного заліку**

Сума балів	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		залік
90-100	A	зараховано
82-89	B	
74-81	C	
64-73	D	
60-63	E	
35-59	FX	не зараховано
1-34	F	