

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ МІЖНАРОДНИЙ
ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ЦИКЛОВА КОМІСІЯ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ ДИЗАЙН**

«ПРИЙНЯТО»

Вченою радою Міжнародного
гуманітарного університету

Протокол № 11 від
09 липня 2024р.



ЗАТВЕРДЖУЮ»

Ректор Міжнародного
гуманітарного університету

Костянтин ГРОМОВЕНКО

ПОЛОЖЕННЯ

**про виконання кваліфікаційної роботи (проекту)
здобувачів фахової передвищої освіти**

Галузь знань:	02 Культура і мистецтво
Спеціальність:	022 Дизайн
Спеціалізація:	022.01 Графічний дизайн
Освітньо-професійна програма:	Дизайн

Передмова

Положення розроблено на підстави Закону України «Про вищу освіту», «Про фахову передвищу освіту», відповідно до стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн галузі знань 02 Культура і мистецтво, затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 14 червня 2021р. № 429, Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі Міжнародного гуманітарного університету, Положення про атестацію здобувачів фахової передвищої освіти та організацію роботи екзаменаційних комісій Фахового коледжу Міжнародного гуманітарного університету, Положення про академічну доброчесність у Фаховому коледжі Міжнародного гуманітарного університету.

Кваліфікаційна робота (проект) виконується державною мовою.

Метою кваліфікаційної роботи (проекту) є визначення відповідності рівня і якості підготовки випускника вимогам освітніх стандартів. Завданням кваліфікаційної роботи (проекту) є визначення практичної і теоретичної підготовленості випускника до виконання професійних завдань, відповідних його кваліфікації.

Випробування, що входять до складу кваліфікаційної роботи (проекту) випускників, повинні повністю відповідати освітньо-професійній програмі, яку він засвоїв під час навчання.

Підсумкова атестація випускників зі спеціальності 022 Дизайн включає захист кваліфікаційної роботи (проекту). Виконання і захист кваліфікаційної роботи (проекту) завершує підготовку фахового молодшого бакалавра і покликана продемонструвати його здатність розв'язувати спеціалізоване творче завдання або практичну проблему у сфері графічного дизайну відповідно до кваліфікаційних вимог.

Дане Положення містить рекомендації, що покликані надати допомогу здобувачам 4 року навчання фахової передвищої освіти зі спеціальності 022 Дизайн підготувати до захисту кваліфікаційну роботу (проект) та освоїти етапи логічного обґрунтування проектного рішення у формі друкованого тексту у зброшурованому вигляді та наочної частини у вигляді презентації у електронному або друкованому вигляді не менш як три планшети (листи) формату А1.

Загальні положення

Згідно з навчальними планами освітньо-професійної програми «Дизайн» спеціальності 022 Дизайн рівня освіти «фаховий молодший бакалавр», завершальним етапом підготовки фахівців є виконання кваліфікаційної роботи (проєкту).

Мета виконання кваліфікаційної роботи (проєкту) передбачає формування у випускника:

- систематизацію, закріплення, розширення теоретичних та практичних знань і умінь за спеціальністю та використання їх при рішенні конкретних творчих, технічних, виробничих та інших завдань;
- розвиток навичок самостійної роботи та оволодіння методикою виконання дизайнерських проєктів, засобів їх презентації та захисту авторської концепції, новаторських естетичних експериментів та застосування отриманих знань при рішенні конкретних практичних завдань;
- здатність застосовувати теоретичні знання в області мистецтва та дизайну, враховувати традиційні та сучасні культурно-мистецькі процеси й практики у власній професійній діяльності;
- здатність презентувати результати власної та/або командної творчої діяльності, у тому числі продукт дизайну перед різними аудиторіями;
- виявлення в повному обсязі ступеня підготовки майбутнього дизайнера до самостійного рішення конкретної задачі.

Тема кваліфікаційної роботи (проєкту) повинна бути актуальною і відповідати сучасному стану та перспективам розвитку сучасних комунікаційних технологій, соціальних і екологічних концепцій дизайнерської думки.

Кваліфікаційна робота (проєкт) повинна містити грамотне логічне обґрунтування проблеми, що розглядається з аналізом сучасного стану за напрямком розробки, аналізу прототипів та аналогів вітчизняного та закордонного виробництва з урахуванням альтернативних естетичних, структурних, функціональних та інших дизайнерських рішень. Кваліфікаційна робота (проєкт) може цілком або частково бути присвячена розробці окремого дизайнерського продукту у будь-якій сфері.

Робота повинна представляти самостійне графічне рішення теми, приклади її практичного застосування, фірмовий стиль, рекламний блок, теоретико-практичне дослідження методів просування товару чи послуг, брендування та містити матеріали теоретичних досліджень за конкретною тематикою, з яких випливають обґрунтовані висновки, положення та рекомендації.

Здобувач у текстовій частині роботи та при обґрунтуванні запропонованого варіанту рішення свого проєкту, обов'язково повинен:

- використовувати комп'ютерні засоби та графічні редактори для проєктів, а також презентаційні програми;
- активно використовувати загальноновизнані пакети прикладних програм та сучасні засоби і типографські матеріали.

До виконання кваліфікаційної роботи (проєкту) здобувач надає презентацію графічної частини або медіа матеріали та анімації у вигляді електронної презентації і демонструє її за допомогою комп'ютерного проєктора або на моніторі.

1. Підготовчий етап

Порядок вибору і закріплення тем кваліфікаційних робіт (проєктів).

Робота з організації вибору тем кваліфікаційних робіт (проєктів) здійснюється цикловою комісією зі спеціальності 022 Дизайн.

До захисту кваліфікаційної роботи (проєкту) допускаються (за поданням навчальної частини) здобувачі, які повністю пройшли теоретичну і практичну підготовку зі спеціальності 022 Дизайн відповідно до навчального плану, та не мають академічної заборгованості і повністю виконали умови договору.

Тема кваліфікаційної роботи (проєкту) обирається здобувачем із врахуванням спеціалізації і на підставі власних творчих інтересів, практичного досвіду та наукового світогляду із репрезентативної чи запропонованої тематики. Закріплення теми кваліфікаційної роботи (проєкту), погодженої з науковим керівником, здійснюється на підставі особистої заяви здобувача, представленої на ім'я голови циклової комісії зі спеціальності Дизайн.

Заяви здобувачів розглядаються на засіданні циклової комісії зі спеціальності Дизайн.

Рішення оформлюється протоколом, де зазначено:

- затвердження теми кваліфікаційної роботи (проєкту) (або її зміна) згідно з поданими заявами;
- закріплення керівника кваліфікаційної роботи (проєкту).

Тематика кваліфікаційних робіт (проєктів) повинна відображати актуальні проблеми практичного дизайну на сучасному етапі розвитку суспільства.

Керівник кваліфікаційної роботи (проєкту)

Керівниками кваліфікаційної роботи (проєкту) призначаються викладачі зі спеціальності 022 Дизайн. Керівник кваліфікаційної роботи (проєкту):

- разом зі здобувачем обирає тему кваліфікаційної роботи (проєкту);
- видає здобувачеві завдання на виконання кваліфікаційної роботи (проєкту) (Додаток Б);
- разом зі здобувачем складає зміст та об'єм кваліфікаційної роботи (проєкту);
- надає здобувачеві допомогу у розробці календарного плану роботи на весь період дипломного проєктування;
- рекомендує здобувачу необхідну основну літературу, довідкові та архівні матеріали, технічну документацію, типові роботи та інші джерела інформації за темою;
- перевіряє виконання роботи (окремі частини та всю роботу);
- складає відгук на кваліфікаційну роботу (проєкт);
- доповідає про хід та стан проєкту на засіданнях циклової комісії зі спеціальності Дизайн.

Консультації з окремих питань кваліфікаційної роботи (проєкту) здобувач має право отримати у кожного викладача циклової комісії зі спеціальності Дизайн під час проведення планових консультацій.

Керівник кваліфікаційної роботи (проєкту) допомагає здобувачу у розв'язанні складних завдань, які виникають у процесі виконання роботи, проводить систематичний контроль за ходом її виконання.

Керівник кваліфікаційної роботи (проєкту) не повинен обмежувати творчу ініціативу здобувача або нав'язувати йому в обов'язковому порядку власні рішення. Здобувач повинен бути ініціативним виконавцем, який критично ставиться до вказівок керівника і консультантів, самостійно вирішує питання кваліфікаційної роботи (проєкту).

2. Вимоги щодо змісту, структури та обсягу кваліфікаційної роботи (проєкту)

Кваліфікаційна робота (проєкт) складається з теоретичної і практичної частин. Зміст кваліфікаційної роботи (проєкту) має відповідати проблематиці дисциплін загально-професійної підготовки відповідно до державного стандарту фахової передвищої освіти.

Кваліфікаційна робота (проєкт) повинна орієнтуватися на практичні завдання, пов'язані з видами професійної діяльності здобувача.

Обов'язкові компоненти кваліфікаційної роботи (проєкту) такі:

- друкований варіант (опис) кваліфікаційної роботи (проєкту) у зброшурованому вигляді;
- презентації у електронному або друкованому вигляді не менш як три планшети (листи) формату А1, що розкривають зміст, оригінальний характер і графічний стиль кваліфікаційної роботи (проєкту) і його оформлення.

Процес підготовки кваліфікаційної роботи (проєкту) передбачає застосування методичних і технічних прийомів та технологій практичного дослідження.

Норми комунікації в кваліфікаційній роботі (проєкту) регламентують характер викладання інформації без висловлювання власної думки від першої особи. У зв'язку із тим застосовується мовна конструкція, в якій замість особового займенника «я» вживається займенник «ми», оскільки дослідження здійснюються в межах консультування з боку керівника кваліфікаційної роботи (проєкту) та консультантів експертів.

Перевірка кваліфікаційної роботи (проєкту) на академічний плагіат здійснюється за процедурою, визначеною у положенні про академічну доброчесність Фахового коледжу Міжнародного гуманітарного університету.

Оформлення кваліфікаційної роботи (проєкту) здійснюється відповідно до загальних вимог, щодо написання дипломного проєкту.

Кваліфікаційна робота (проєкт) пишеться і захищається українською мовою. Обсяг основної (змістовної) частини кваліфікаційної роботи (проєкту) від 20 до 35 сторінок формату А4 (210x297 мм).

Для друку використовується шрифт Times New Roman; розмір шрифту 14 кегль, міжрядковий інтервал 1,5. При друкуванні встановлюються поля: зліва – 30 мм, справа – 10 мм, зверху і знизу – по 20 мм.

Рамки розміщують у колонтитулах як графічні об'єкти. Відступи рамок від країв паперу: зліва 20 мм, згори, знизу, справа 5 мм.

Нумерацію сторінок, розділів, підрозділів, рисунків, таблиць, формул подають арабськими цифрами. Нумерація сторінок роботи – наскрізна, у правому верхньому куті сторінки, арабськими цифрами без крапки. Титульний аркуш не нумерується. Заповнення сторінок текстом 100%. Не допускається наявність порожніх рядків в тексті крім останньої сторінки розділу. При наборі тексту не можуть використовуватися переноси слів. Не використовувати переноси в заголовках. Після заголовків крапка не ставиться.

Оформлення рисунків і таблиць

Для наочності в документ можуть включатись різні схеми, діаграми, креслення, малюнки, таблиці тощо, посилання, на які повинні бути зроблені безпосередньо перед, або відразу після їх появи в тексті.

Всі рисунки (діаграми, схеми, креслення) повинні бути пронумеровані і мати підписи під рисунками, розташовані по центру під ними і позначається скорочено (Рис.1.) Після назви рисунка крапка не ставиться. Якщо у всьому документі є лише один рисунок, його можна не нумерувати.

Всі таблиці обов'язково мають бути пронумеровані наскрізною за всіма розділами. Деякі таблиці також можуть мати заголовки. Єдина таблиця в роботі може не нумеруватися. Назви таблиць та їх номери пишуться у правому верхньому куті. Після підпису таблиці крапка не ставиться.

Вимоги

до текстової частини (опису) кваліфікаційної роботи (проєкту)

Перед початком роботи над кваліфікаційною роботою (проєктом), здобувач має визначити структуру документа, кількість розділів, продумати розподіл матеріалу, особливо виділити матеріал додатків, скласти приблизний зміст і список використаних джерел.

Робота подається у друкованому та електронному вигляді.

Підготовка і захист кваліфікаційної роботи (проєкту)

Терміни виконання кваліфікаційних робіт (проєктів) встановлюється Фаховим коледжем на підставі графіку освітнього процесу і навчального плану за спеціальністю 022 Дизайн.

Захист кваліфікаційних робіт (проєктів) проводиться в терміни, встановлені графіком освітнього процесу Фахового коледжу. Порядок підготовки та надання кваліфікаційних робіт (проєктів) до атестаційної комісії, вимоги до оформлення та процедура захисту визначаються Фаховим коледжем.

Критерії оцінки кваліфікаційних робіт (проєктів):

- обґрунтованість вибору і актуальність теми кваліфікаційної роботи (проєкту);
- рівень осмислення і розкриття обраної теми і узагальнення зібраного матеріалу, обґрунтованість і чіткість сформульованих висновків;
- чіткість і художня виразність практичної частини кваліфікаційної роботи (проєкту), логічність викладу матеріалу;
- застосування навичок самостійної практичної та художньо-дослідної роботи;
- обсяг і рівень аналізу світового досвіду та літератури з досліджуваної проблеми;
- володіння стилем викладу, орфографічна і пунктуаційна грамотність;
- відповідність форми подання кваліфікаційної роботи (проєкту) до визначених вимог;
- зміст відгуків керівника і рецензента;
- змістовність усної доповіді;
- змістовність відповідей на питання, зауваження та рекомендації під час захисту роботи.

Кваліфікаційні роботи (проєкти) оцінюються за 100-бальною системою.

100-бальною шкалою	Шкала за ECTS	За національною шкалою
		екзамен
90-100 (10-12)	A	Відмінно
82-89 (8-9)	B	Добре
74-81(6-7)	C	
64-73 (5)	D	Задовільно
60-63 (4)	E	
35-59 (3)	FX	незадовільно
1-34 (2)	F	

Кваліфікаційна робота (проект) містить:

- титульний аркуш,
- зміст,
- перелік умовних скорочень (за необхідністю),
- вступ,
- основну частину,
- висновки,
- список використаних джерел,
- додатки.

Кваліфікаційна робота (проект) розпочинається ***титульним аркушем***, на якому зазначається офіційна назва коледжу, циклової комісії, прізвище, ім'я та по батькові здобувача, тема кваліфікаційної роботи (проекту), прізвище, ім'я та по батькові керівника, рецензента, їхні вихідні дані, місто та рік написання роботи. (Додаток А)

Зміст містить: вступ; заголовки розділів і підрозділів (за потребою), із вказівкою номеру сторінки, на якій розпочинається цей структурний елемент роботи. Кількість розділів кваліфікаційної роботи (проекту) визначається специфікою дослідження обраної теми. (Додаток В)

Перелік умовних позначень застосовується у разі використання маловідомих скорочень, специфічної термінології, позначень тощо. Він подається у вигляді окремого списку, який розміщується після ***змісту***, перед ***вступом***. У разі використання скорочень чи подібних позначень у роботі менш трьох разів, то заносити їх до переліку умовних позначень не потрібно. У цьому випадку достатньо після першого використання такого позначення у роботі вказати на його повне значення.

Вступ розкриває сутність кваліфікаційної роботи (проекту) значущість, підстави і вихідні дані для розробки теми, стан розробленості, обґрунтування необхідності проведення дослідження.

У вступі необхідно зазначити актуальність обраної теми, мету, завдання роботи, обґрунтувати її наукове та/або практичне значення, вибір об'єкту і предмету дослідження, методи та способи вирішення поставлених завдань, зазначити практичну значимість результатів дослідження кваліфікаційної роботи

(проєкту), надати коротку характеристику джерел та огляд літератури з обраної теми, визначити методи та способи вирішення поставлених завдань:

Актуальність проблеми, яка зумовила вибір теми дослідження (формулюється доцільність роботи для розвитку відповідної галузі науки шляхом критичного аналізу та порівняння з відомими розв'язаннями проблеми).

Предмет дослідження визначає тему кваліфікаційної роботи (проєкту) та міститься в межах об'єкту.

Мета дослідження пов'язана з об'єктом і предметом дослідження, а також з його кінцевим результатом.

Методи дослідження – методи, які використані для досягнення поставленої у кваліфікаційній роботі (проєкті) мети.

Основна частина роботи складається з розділів та підрозділів залежно від специфіки обраної теми. Кількість розділів кваліфікаційної роботи (проєкту) визначається специфікою дослідження обраної теми, але не менш двох розділів.

В основній частині здобувач повинен викласти основні теоретичні положення, що визначають сутність обраної теми, предмету дослідження, ґрунтуючись на меті та завданнях кваліфікаційної роботи (проєкту). Обґрунтувати та сформулювати особисту точку зору з розглянутих питань.

Кожний розділ починають з нової сторінки. Основному тексту кожного розділу може передувати передмова з коротким описом обраного напрямку та обґрунтуванням застосованих методів дослідження.

У **висновках** викладаються найбільш важливі наукові та практичні результати роботи. Далі формулюють висновки та рекомендації щодо наукового та/або практичного використання здобутих результатів.

Кваліфікаційна робота (проєкт) повинна завершуватися **списком використаних джерел**, на які є покликання в тексті кваліфікаційної роботи (проєкту), та які використані при її підготовці й написанні.

Список використаних джерел формується в алфавітному порядку: першими вказуються джерела українською мовою, потім мовою країн ЄС згідно ДСТУ 8302-2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні вимоги та правила складання».

Додатки наводяться в кінці роботи після списку використаних джерел. Додатки можуть включати допоміжний матеріал, необхідний для повноти сприйняття роботи (таблиці, графіки, глосарій, методи, ілюстрації, рекомендації щодо впровадження) і наводяться тільки в разі необхідності. Вони позначаються літерами: Додаток А, Додаток Б, Додаток В у правому верхньому куті. Доцільно як додатки підшити документи про впровадження результатів кваліфікаційної роботи (проєкту) (за їх наявності).

На захист кваліфікаційної роботи (проєкту) здобувачу потрібно підготувати доповідь, де варто зупинитися на актуальності обраної теми та на основних висновках, які були одержані під час виконання роботи. Після доповіді здобувачу ставляться запитання за темою роботи, на які він надає вичерпні та обґрунтовані відповіді.

Вимоги до творчої (практичної) частини кваліфікаційної роботи (проєкту).

Творча (практична) частина кваліфікаційної роботи (проєкту) з дизайну являє собою графічні розробки за затвердженою темою.

Графічний дизайн може бути представлений наступними видами робіт:

- розробка фірмового стилю, логотипів, календарів, візиток, бланків, конвертів, сувенірної продукції тощо;
- розробка бренд-буку;
- розробка пакування;
- розробка серії плакатів, постерів, розробками поліграфічних, рекламних та інших графічних об'єктів;
- розробка сценографічних проєктів, ескізні рішення сценічних образів, графічний дизайн вітрин, графічне оформлення приміщень різного призначення;
- графічна розробка персонажів і локацій для комп'ютерних ігор;
- розробка макетів книжок та ілюстрованих видань.

Дизайн інтерактивних засобів масових комунікацій може бути представлений рекламними проєктами, анімаційними стрічками, іншими графічними проєктами, графічним оформленням веб-сторінок тощо.

Основні правила оформлення джерел

Назви статей, монографій, збірників, конференцій, тез, доповідей, авторефератів, дисертацій вказуються повністю.

Для статей обов'язково дається їх назва, назва видання, рік, номер (випуск, том), початкова та кінцева сторінки.

Для монографій, довідкових, енциклопедичних видань – назва, місце видання (місто), видавництво, рік видання, (том, частина – якщо є), загальна кількість сторінок.

У списку джерел з маленької букви пишуть відомості, що відносяться до заголовку (підруч. для вузів, матеріали конф., тези, навчально-методичний посібник, тощо), відомості про відповідальність (ред., упоряд., редкол. та ін.).

Приклади оформлення бібліографічних посилань (ДСТУ 8302:2015)

Оформлення бібліографічних посилань у списку використаних джерел за стандартом ДСТУ 8302:2015 вимагає знання норм і положень стандарту щодо різних типів джерел, використовуваних знаків, принципів поділу посилань на зони. За допомогою сервісу «[Grafiati](#)» можна оформлювати посилання для наукових і дипломних робіт, дисертацій і т. ін. онлайн. Програма генерує посилання відповідно до вимог стандарту. Щоб скористатися нею, перейдіть на [головну сторінку сайту](#), оберіть ДСТУ 8302:2015 у списку стилів та заповніть поля у формі додавання джерела, попередньо обравши його тип.

Книга одного автора

- Іванова В. Д. Технологія виробництва продуктів бджільництва : курс лекцій. Миколаїв : МДАУ, 2009. 245 с.

Книга двох або трьох авторів

- Боярин М. В., Нетробчук І. М. Основи гідроекології: теорія й практика : навч. посіб. Луцьк : Вежа-Друк, 2016. 365 с.

Книга чотирьох і більше авторів

- Астрономія : навч. посіб. / І. А. Климишин та ін. Одеса : Астропринт, 2012. 352 с.

- Referencing styles / G. R. Edwards et al. Los Angeles : International Publishing, 2010. 280 p.

Книга без зазначення автора (з редактором тощо)

- Економічна енциклопедія / за ред. В. В. Шевченка. Київ : Альманах, 2016. 304 с.

- Routledge handbook of international statebuilding / ed. by D. Chandler, T. D. Sisk. London : Routledge, 2013. 448 p.

Книга – окремий том (частина) багатотомного видання

- Антологія української юридичної думки / Ін-т держави і права ім. В. М. Корецького НАНУ ; за заг. ред. Ю. С. Шемшученка. Київ : Юрид. кн., 2002. Т. 1 : Загальна теорія держави і права, філософія та енциклопедія права. 568 с.

Частина книги (розділ тощо)

- Шевченко Р. О. Особливості селекції яблунь. *Практикум з ботаніки* / ред. О. С. Самійленко. Херсон, 2018. С. 22-36.

- Goehr L. The concept of opera. *The Oxford handbook of opera* / ed. by H. M. Greenwald. Oxford, 2014. P. 92-136.

Стаття в газеті

- Андрущенко В. Академічна недоброчесність як виклик інтелектуальній спроможності нації. *Голос України*. 2018. 20 лип. С. 10.

Стаття (публікація) в періодичному виданні

Стаття в журналі

- Зайцева О. М. Варіантність у родовій категоризації іменників: (на матеріалі мовлення сучас. укр. телебачення). *Вісник Київського національного лінгвістичного університету. Серія «Філологія»*. 2018. Т. 21, № 1. С. 121-130.

- Chua N. Y., Lundbye J. Endovascular catheter as a rewarming method for accidental hypothermia. *Therapeutic hypothermia and temperature management*. 2012. Vol. 2, no. 2. P. 89-91. URL: <https://doi.org/10.1089/ther.2012.0001> (date of access: 06.05.2020).

Електронний ресурс

Сайт

- «Файлу» чи файла»: який родовий відмінок слова «файл»? *Kyiv Dictionary*. URL: <https://www.kyivdictionary.com/uk/grammar/uk/consulenza-linguistica/vypusk3/failu-faila/> (дата звернення: 20.05.2020).

- APA Style Introduction. *Purdue niversity*. URL: https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/apa_style/apa_style_introduction.html (date of access: 09.06.2020).

Диск

Тараненко Ю. А. Енциклопедія українського козацтва. Запоріжжя, 2006. 2 електрон.-опт. диски (DVD-R).

Тартак. Сімка. Наш формат, 2012. 1 електрон.-опт. диск (CD).

Матеріали конференції

Тези доповіді

- Святецька А. В. Діалектизми у повісті М. Коцюбинського «Тіні забутих предків»: семантико-стилістичний аспект. *Стратегії розвитку та пріоритетні завдання філологічних наук* : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., м. Запоріжжя, 19-20 жовт. 2018 р. / Класич. приват. ун-т. Запоріжжя, 2018. С. 19-23.

Дисертація

- Герасименко Ю. А. Рецепція української історії в західноєвропейській прозі кінця ХХ – початку ХХІ століття : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.05. Бердянськ, 2018. 259 с.

Автореферат дисертації

- Єргієва К. І. Фортепіанна гра як жанрово-комунікативний та інтерпретативно-стильовий феномен : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03. Одеса, 2019. 17 с.

Препринт

- Головач Ю., Пляцко Р., Сварник Г. Петер Пулюй і архів Івана Пулюя. Львів : Ін-т фізики конденс. систем НАН України, 2020. 24 с. (Препринт. Ін-т фізики конденс. систем НАН України ; ISMP-20-01).

Закон, нормативний акт

- Про забезпечення функціонування української мови як державної : Закон України від 25.04.2019 р. № 2704-VIII : станом на 19 квіт. 2020 р. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2704-19> (дата звернення: 11.06.2020).

Патент

- Верстат для поздовжнього розпилювання круглих колод : пат. 123197 Україна : В27В 7/00. № у 2017 10306 ; заявл. 25.10.2017 ; опубл. 12.02.2018, Бюл. № 3. 4 с.

Стандарт

- ДСТУ 8302:2015. Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання. Чинний від 2016-07-01. Вид. офіц. Київ : УкрНДНЦ, 2016. 16 с.

Архівні матеріали

- Закон про громадянство Української Народної Республіки. 15 листопада 1921 р. *ЦДАВО України* (Центр. держ. архів вищ. органів влади та упр. України). Ф. 1065. Оп. 4. Спр. 96. Арк. 48-50. Оригінал. Машинопис.

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

**ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
МІЖНАРОДНОГО ГУМАНІТАРНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
ЦИКЛОВА КОМІСІЯ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ ДИЗАЙН**



«ДОПУСТИТИ ДО ЗАХИСТУ»
Голова циклової комісії

« ____ » _____ 202__р.

**КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА (ПРОЄКТ)
ФАХОВОГО МОЛОДШОГО БАКАЛАВРА**

(назва роботи)

Виконав:

(підпис)

(ПІБ виконавця)

Керівник:

(підпис)

(ПІБ керівника)

Рецензент:

(підпис)

(ПІБ рецензента)

ЗМІСТ

	стор.
ВСТУП	3
РОЗДІЛ 1. Назва теоретичної частини.	
1.1. Назва підрозділу.	
1.2.	
РОЗДІЛ 2. Назва практичної частини.	
2.1. Назва підрозділу.	
2.2.	
2.3.	
ВИСНОВКИ	
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ	
ДОДАТКИ	