



Міжнародний гуманітарний університет  
**ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ**  
Циклова комісія зі спеціальності Дизайн

## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### ОК.05 ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ КОМП'ЮТЕРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ\* (Інформатика (основи комп'ютерної техніки))

---

Галузь знань

02 Культура і мистецтво

Спеціальність

022 Дизайн

Назва освітньо-професійної програми

«Дизайн»

Рівень освіти

фаховий передвищий рівень

Розробники і викладачі	Контактний тел.	E-mail
Викладач <b>Захаров Володимир Ігорович</b>	+38 (050) 391-61-17	zakharov.zvi@gmail.com

#### 1. АНОТАЦІЯ ДО КУРСУ

**Програмне забезпечення комп'ютерних технологій\* (Інформатика (основи комп'ютерної техніки))** – є обов'язковою навчальною дисципліною циклу загальної підготовки молодшого бакалавра з дизайну. Предметом дисципліни є сучасне програмне забезпечення, яке необхідне для виконання завдань майбутньої професійної діяльності з застосуванням комп'ютерних технологій.

**Метою навчальної дисципліни** «Програмне забезпечення комп'ютерних технологій\* (Інформатика (основи комп'ютерної техніки))» є розвиток і удосконалення знань і навичоквикористання комп'ютерних технологій у оформленні текстових документів, підготовки презентацій та публікацій, створенні зображень векторної графіки, які стануть важливим інструментом у виконанні навчальних завдань та у професійній діяльності.

## 2. ОЧІКУВАНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ, ЯКІ ПЛАНУЄТЬСЯ СФОРМУВАТИ ТА ДОСЯГНЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ

У процесі реалізації програми дисципліни «Програмне забезпечення комп'ютерних технологій\* (Інформатика (основи комп'ютерної техніки))» формуються наступні компетентності із передбачених освітньою програмою:

### **Інтегральна компетентність (ІК)**

Здатність розв'язувати типові спеціалізовані задачі та вирішувати практичні проблеми в сфері графічного дизайну та виробництва, або у процесі навчання, що передбачає застосування методів теорії та історії дизайну і виробництва, та характеризується комплексністю та певною невизначеністю умов.

### **Загальні компетентності (ЗК)**

ЗК 7. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.

ЗК 8. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями

### **Спеціальні (фахові) компетентності**

СК 3. Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення, макетування та моделювання об'єкту для втілення дизайнерської ідеї.

СК 5. Здатність використовувати програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.

СК 8. Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію в процесі виконання професійних завдань.

СК 12. Здатність презентувати результати власної та/або командної творчої діяльності, у тому числі продукт дизайну перед різними аудиторіями  
*Навчальна дисципліна «Програмне забезпечення комп'ютерних технологій» забезпечує досягнення результатів навчання (РН), передбачених освітньо-професійною програмою:*

РН 6. Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем.

РН 10. Створювати макет (модель) об'єкту (продукту) дизайну для демонстрації творчого задуму.

РН 12. Застосовувати відповідне програмне забезпечення для виконання конкретного дизайнерського завдання.

РН 14. Працювати автономно та/або в команді.

### **Заплановані результати навчання за навчальною дисципліною**

#### **Знання:**

- можливості комп'ютерних програм для оформлення документів та дизайн-проектування;
- принципи побудови інтерфейсу дизайнерських програм;
- принципи використання графічних об'єктів для створення комп'ютерних зображень;
- основні способи перетворення графічних об'єктів;
- правила побудови перспективи у графічному редакторі;
- принципи використання анімації в презентаціях.

#### **Уміння:**

- робити вибір програми для створення варіантів рішень завдання;
- розробити варіанти художнього проекту;
- працювати з програмними продуктами Microsoft Word, Microsoft PowerPoint, Microsoft Publisher, Adobe Illustrator, Inkscape;
- будувати графічні та текстові елементи на комп'ютерних зображеннях;

- встановлювати кольорове оформлення графічних об'єктів та тексту;
- створювати згладжені кольорові фарбування;
- використовувати інструменти трансформації об'єктів;
- використовувати програмні інструменти побудови в перспективі різних геометричних фігур;
- використовувати засоби анімації в комп'ютерних презентаціях;

**Навички:**

- користування комп'ютерним програмним забезпеченням для дизайн-проекування;
- розв'язування конструкторських задач в дизайн-проекуванні.

### 3. ОБСЯГ ТА ОЗНАКИ КУРСУ

Загалом		Вид заняття		Ознаки курсу		
ЄКТС	годин	Практичні	Самостійна робота	Курс (рік навчання)	Семестр	Обов'язкова / вибіркова
3	90	36	54	2 (на основі БЗСО) 1 (на основі ПЗСО)	4 (на основі БЗСО) 2 (на основі ПЗСО)	Обов'язкова

### 4. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин		
	всього	у тому числі	
		практ.	сам. роб.
Тема 1. Фарбування та трансформація векторних об'єктів	20	8	12
Тема 2. Розробка складних векторних об'єктів	22	8	14
Тема 3. Структурні засоби створення ілюстрацій	24	10	14
Тема 4. Додаткові засоби створення ілюстрацій	24	10	14
<b>Всього годин</b>	<b>90</b>	<b>36</b>	<b>54</b>
<b>Підсумковий контроль - залік</b>			

### 5. ТЕХНІЧНЕ Й ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ / ОБЛАДНАННЯ

Здобувачі отримують теми та питання курсу, основну і додаткову літературу, рекомендації, завдання та оцінки за їх виконання як традиційним шляхом, так і з використанням університетської платформи он-лайн навчання на базі Moodle. Окрім того, практичні навички у пошуку та аналізі інформації за курсом, з оформлення індивідуальних завдань, тощо, здобувачі отримують, користуючись університетськими комп'ютерними класами та бібліотекою.

## 6. САМОСТІЙНА РОБОТА

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
	<b>Тема 1. Фарбування та трансформація векторних об'єктів</b>	<b>12</b>
1	Колір та фарбування графічних об'єктів	4
2	Трансформація графічних об'єктів	4
3	Ефекти трансформації графічних об'єктів	4
	<b>Тема 2. Розробка складних векторних об'єктів</b>	<b>14</b>
4	Створення складних форм із простих	4
5	Робота з кривими Безьє	4
6	Градiєнтна сітка	6
	<b>Тема 3. Структурні засоби створення ілюстрацій</b>	<b>14</b>
7	Шари. Маски відсікання	4
8	Символи	4
9	Стилі та ефекти	6
	<b>Тема 4. Додаткові засоби створення ілюстрацій</b>	<b>14</b>
10	Візерункова заливка. Пензлі	4
11	Інфографіка. Побудова у перспективі	4
12	Робота з прозорістю	6
	<b>Всього</b>	<b>54</b>

## 7. ВИДИ ТА МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

Види контролю	Складові оцінювання
<b>поточний контроль</b> , який здійснюється у ході: проведення практичних занять, виконання індивідуального завдання; проведення консультацій та відпрацювань.	<b>60%</b>
<b>підсумковий контроль</b> , який здійснюється у ході проведення екзамену.	<b>40%</b>

<b>Методи діагностики знань (контролю)</b>	фронтальне опитування; доповідь, есе, усне повідомлення, індивідуальне опитування; робота у групах; розв'язання ситуаційних завдань, практичних завдань, екзамен
--	--

## 8. ОЦІНЮВАННЯ ПОТОЧНОЇ, САМОСТІЙНОЇ ТА ІНДИВІДУАЛЬНОЇ РОБОТИ ЗДОБУВАЧІВ

Види роботи	Планові терміни виконання	Форми контролю та звітності	Максимальний відсоток оцінювання
<b>Систематичність і активність роботи на семінарських (практичних) заняттях</b>			
1.1. Підготовка до практичних занять	Відповідно до робочої програми та розкладу занять	Перевірка обсягу та якості засвоєного матеріалу під час практичних занять	<b>20</b>
<b>Виконання завдань для самостійного опрацювання</b>			
1.2. Підготовка програмного матеріалу (тем, питань), що виноситься на самостійне вивчення	-//-	Розгляд відповідного матеріалу під час аудиторних занять або ІКР <sup>1</sup> , перевірка конспектів навчальних текстів тощо	<b>20</b>
<b>Виконання індивідуальних завдань (науково-дослідна робота здобувача)</b>			
1.3. Підготовка есе за заданою тематикою	Відповідно до розкладу занять і графіку ІКР	Обговорення (захист) матеріалів есе	<b>10</b>
1.4. Інші види індивідуальних завдань, в т.ч. підготовка наукових публікацій, участь у роботі круглих столів, конференцій тощо.	-//-	Обговорення результатів проведеної роботи під час аудиторних занять або ІКР, наукових конференцій та круглих столів.	<b>10</b>
<b>Разом балів за поточний контроль</b>			<b>60</b>
<b>Підсумковий контроль - екзамен</b>			<b>40</b>
<b>Загалом балів</b>			<b>100</b>

## 9. КРИТЕРІЇ ПІДСУМКОВОЇ ОЦІНКИ ЗНАНЬ ЗДОБУВАЧІВ

Рівень знань оцінюється:

– «відмінно» / «зараховано» А – від 90 до 100 балів. Здобувач виявляє особливі творчі здібності, вміє самостійно знаходити та опрацьовувати необхідну інформацію, демонструє знання матеріалу, проводить узагальнення і висновки. Був присутній на практичних заняттях, під час яких давав вичерпні, обґрунтовані, теоретично і практично правильні відповіді, має конспект з виконаними завданнями до самостійної роботи, презентував есе за заданою тематикою, проявляє активність і творчість у навчальній роботі;

– «добре» / «зараховано» В – від 82 до 89 балів. Здобувач володіє знаннями матеріалу, але допускає незначні помилки у формуванні термінів, категорій, проте за допомогою викладача швидко орієнтується і знаходить правильні відповіді. Був присутній на практичних заняттях, має конспект з виконаними завданнями до самостійної роботи, презентував есе за заданою тематикою, проявляє активність і творчість у навчальній роботі;

– «добре» / «зараховано» С – від 74 до 81 балів. Здобувач відтворює значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання і розуміння основних положень, з допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал, але дає недостатньо обґрунтовані, невичерпні відповіді,

<sup>1</sup> Індивідуально-консультативна робота викладача зі здобувачами

допускає помилки. При цьому враховується наявність конспекту з виконаними завданнями до самостійної роботи, есе та активність у навчальній роботі;

– «задовільно» / «зараховано» D – від 64 до 73 балів. Здобувач був присутній не на всіх практичних заняттях, володіє навчальним матеріалом на середньому рівні, допускає помилки, серед яких є значна кількість суттєвих. При цьому враховується наявність конспекту з виконаними завданнями до самостійної роботи, есе;

– «задовільно» / «зараховано» E – від 60 до 63 балів. Здобувач був присутній не на всіх практичних заняттях, володіє навчальним матеріалом на рівні, вищому за початковий, значну частину його відтворює на репродуктивному рівні, на всі запитання дає необґрунтовані, невичерпні відповіді, допускає помилки, має неповний конспект з завданнями до самостійної роботи;

– «незадовільно з можливістю повторного складання» / «не зараховано» FX – від 35 до 59 балів. Здобувач володіє матеріалом на рівні окремих фрагментів, що становлять незначну частину навчального матеріалу;

– «незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни» / «не зараховано» F – від 0 до 34 балів. Здобувач не володіє навчальним матеріалом.

**Таблиця відповідності результатів контролю знань за різними шкалами**

100-бальною шкалою	Шкала за ECTS	За національною шкалою	
		екзамен	залік
90-100 (10-12)	A	відмінно	зараховано
82-89 (8-9)	B	добре	
74-81(6-7)	C		
64-73 (5)	D	задовільно	
60-63 (4)	E		
35-59 (3)	FX	незадовільно	не зараховано
<b>1-34 (2)</b>	<b>F</b>		

## 10. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

### Основна

1. Буйницька О. П. Інформаційні технології та технічні засоби навчання. Навч. посіб. К. : Центр учбової літератури, 2012. 240 с.
2. Вовкодав О. В., Ліп'яніна Х. В. Сучасні інформаційні технології : навч. посібник. Тернопіль, 2017. 500 с
3. Гірінова Л. В., Сибірякова І. Г. Інформаційні системи та технології. Частина 1 : Технічне та програмне забезпечення інформаційних технологій та систем : навч. посібник. Х. : Monograf, 2016. 113 с.
4. Інформатика та комп'ютерна техніка. Технічні засоби навчання: навчальний посібник для студентів, які здобувають ОКР «бакалавр» спеціальності 014 Середня освіта (Фізична культура) / укладачі Л. М. Ісак, Н. В. Філоненко, Е. І. Пилипчук. Переяслав-Хмельницький, (Київ. обл.): Домбровська Я. М., 2019. 214 с.
5. Інформатика (профільний рівень) : підруч. для 10 кл. закл. загал. серед. освіти / В. Д. Руденко, Н. В. Речич, В. О. Потієнко. - Харків : Вид-во «Ранок», 2018.

### Допоміжна

1. Бродський Ю. Б. Комп'ютери та комп'ютерні технології : навч. посіб. /Ю. Б. Бродський, К. В. Молодецька, О. Б. Борисюк, І. Ю. Гринчук. Житомир : Вид-во «Житомирський національний агроекологічний університет», 2016. 186 с.
2. Валько Н. В., Зайцева Т. В., Кудьмич Л. В., Співаковська Є. О. Комп'ютерні інформаційні технології : навчально-методичний посібник. Херсон : Айлант, 2013. 162 с.
3. Співаковський О. В., Петухова Л. Є., Коткова В. В. Інформаційно-комунікаційні технології в початковій школі : навчально-методичний посібник для студентів напряму підготовки «Початкова освіта». Херсон, 2011. 267 с.
4. Швачич Г. Г., Толстой В. В., Петречук Л. М., Іващенко Ю. С., Гуляєва О. А., Соболенко О. В. Сучасні інформаційно-комунікаційні технології : навчальний посібник. Дніпро : НМетАУ, 2017. 230 с.
5. Скорюкова, Я. Г. Комп'ютерна графіка : лабораторний практикум / Я. Г. Скорюкова, О. В. Слободянюк, М. С. Гречанюк. Вінниця : ВНТУ, 2020. 93 с.

### Інформаційні ресурси

1. Word - допомога та навчання. [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://support.microsoft.com/uk-ua/word>
2. Навчальний курс з Word для Windows. [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://support.microsoft.com/uk-ua/office/Навчальний-курс-з-word-для-windows-7bcd85e6-2c3d-4c3c-a2a5-5ed8847eae73>
3. Довідка PowerPoint. [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://support.microsoft.com/uk-ua/powerpoint>
4. Навчальні курси з PowerPoint для Windows. [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://support.microsoft.com/uk-ua/office/Навчальні-курси-з-powerpoint-для-windows-40e8c930-cb0b-40d8-82c4-bd53d3398787>
5. Довідка Publisher. [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://support.microsoft.com/uk-ua/publisher>
6. Відеокурси з Publisher. [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://support.microsoft.com/uk-ua/office/відеокурси-з-publisher-5ce4abaa-3557-4115-84c0-3232a5d59939>
7. Посібник користувача Illustrator. [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://helpx.adobe.com/ua/illustrator/user-guide.html>
8. Комп'ютерна графіка [Електронний ресурс] : навч. посіб. для студ. спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» / КПІ ім. Ігоря Сікорського ; уклад.: К. О. Чепурна. Електронні текстові дані (1 файл: 16,6 Мбайт). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2020. 64 с.
9. Inkscape-Tutorial: Основи та Інструменти. [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://www.tutkit.com/uk/pakunki/960-posibnik-inkscape-z-osnovnimi-instrumentami-grafichnoyi-programi-vektornoji-grafiki>
10. Inkscape Draw Freely. [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://inkscape.org/>