

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МІЖНАРОДНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
МІЖНАРОДНОГО ГУМАНІТАРНОГО УНІВЕРСИТЕТУ



«ПРИЙНЯТО»

Вченою радою
Міжнародного гуманітарного
університету
Протокол № 10

від «19» червня 2024 р.

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Ректор Міжнародного
гуманітарного університету

Професор Костянтин ГРОМОВЕНКО

від «20» червня 2024 р.



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ДИЗАЙН»
фахової передвищої освіти
(рік набору 2023)

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ
КВАЛІФІКАЦІЯ

02 Культура і мистецтво
022 Дизайн
022.01 Графічний дизайн
Фаховий молодший бакалавр з дизайну

Освітньо-професійна програма вводиться
в дію з «21» червня 2024 р.

Директор

Юлія ШАРАПАНОВСЬКА

Наказ № 972 від «21» червня 2024 р.


Одеса, 2024

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми «Дизайн»
підготовки здобувачів фахової передвищої освіти
галузі знань 02 Культура і мистецтво
за спеціальністю 022 Дизайн спеціалізація 022.01 Графічний дизайн

«РОЗРОБЛЕНО»

Проектною групою ОПП «Дизайн»
Фахового коледжу Міжнародного
гуманітарного університету

Гарант освітньо-професійної програми


_____ Тетяна ПЕТУХОВА

«СХВАЛЕНО»

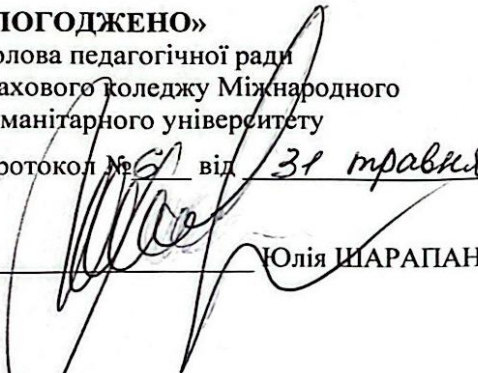
на засіданні циклової комісії
зі спеціальності Дизайн

Протокол № 10 від 17.05 2024 р.

«ПОГОДЖЕНО»

Голова педагогічної ради
Фахового коледжу Міжнародного
гуманітарного університету

Протокол № 51 від 31 травня 2024 р.


_____ Юлія ШАРАПАНОВСЬКА

«РЕКОМЕНДОВАНО»

Начальник навчального відділу


_____ Лариса РАЙЧЕВА

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Дизайн» визначає вимоги до рівня освіти осіб, які бажають розпочати навчання за цією програмою; перелік навчальних дисциплін і логічну послідовність їх вивчення (структурно-логічна схема); кількість кредитів Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи (ЄКТС), необхідних для виконання цієї програми; очікувані результати навчання (компетентності), якими повинен оволодіти здобувач відповідного ступеня фахової передвищої освіти.

Освітньо-професійна програма «Дизайн» розроблена на основі Стандарту фахової передвищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво зі спеціальності 022 Дизайн для освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра. Освітньо-професійна програма «Дизайн» поширюється на кафедри Міжнародного гуманітарного університету та Фахового коледжу Міжнародного гуманітарного університету (структурного підрозділу Міжнародного гуманітарного університету), які беруть участь у підготовці фахових молодших бакалаврів зі спеціальності 022 Дизайн спеціалізації 022.01 Графічний дизайн.

Розроблено проєктною групою у складі:

1. Петухова Тетяна Анатоліївна, кандидат педагогічних наук, доцент, – голова циклової комісії зі спеціальності Дизайн, викладач вищої категорії Фахового коледжу Міжнародного гуманітарного університету, гарант освітньої програми, *керівник проєктної групи зі складу викладачів групи забезпечення.*

2. Гончаров Володимир Омелянович – викладач вищої категорії циклової комісії зі спеціальності Дизайн Фахового коледжу Міжнародного гуманітарного університету, Заслужений художник України, *член проєктної групи зі складу викладачів групи забезпечення.*

3. Рябінова Ірина Михайлівна – викладач циклової комісії зі спеціальності Дизайн Фахового коледжу Міжнародного гуманітарного університету, *член проєктної групи зі складу викладачів групи забезпечення.*

4. Гарбузов Геннадій Олександрович – директор видавництва «АСТРОПРИНТ», *член проєктної групи зі складу стейкхолдерів.*

5. Ковальська Єлизавета Павлівна – здобувачка спеціальності 022 Дизайн Фахового коледжу Міжнародного гуманітарного університету, *член проєктної групи зі складу здобувачів.*

При створенні освітньо-професійної програми «Дизайн» були використані положення із наступних нормативних документів:

– Закону України «Про освіту» від 05.09.2017 № 2145-VIII, URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>;

– Закону України «Про фахову передвищу освіту» від 06.06.2019 № 2745-VIII. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2745-19#Text>;

– Постанови Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» (зі змінами), URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF#Text>;

– Постанови Кабінету Міністрів від 29.04.2015 № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти», URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF#Text>;

– Наказу МОН від 01.06.2018 № 570 «Про затвердження типової освітньої програми профільної середньої освіти закладів освіти, що здійснюють підготовку молодших спеціалістів на основі базової загальної середньої освіти», URL: <https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-zatverdzhennya-tipovoyi-osvitnoyi-programi-profilnoyi-serednoyi-osviti-zakladiv-osviti-sho-zdijsnyuyut-pidgotovku-molodshih-specialistiv-na-osnovi-bazovoyi-zagalnoyi-serednoyi-osviti>;

– Наказу Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 № 1391 «Про затвердження стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти». URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2021/07/28/022-Dyzayn-bakalavr.28.07.pdf>

– Наказу Міністерства культури та інформаційної політики України від 14.06.2021 № 429 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн», URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/022.Dizayn.23.06.pdf>

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. **Горбенко Анатолій Олександрович** – заступник Голови Національної спілки Художників України, голова Одеського обласної організації Національної спілки Художників України, Народний художник України, Академік міжнародної академії освіти і науки, професор Одеської державної академії будівництва та архітектури.

2. **Величко Дмитро Олександрович** – Заслужений діяч мистецтв України, доцент, декан художньо-графічного факультету Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», член Національної спілки художників України.

3. **Лебеденко Віталій Євгенович** – стейкхолдер, директор видавництва-друкарні «ТЕС».

**1. Опис освітньо-професійної програми «Дизайн»
зі спеціальності 022 Дизайн спеціалізації 022.01 Графічний дизайн
галузі знань 02 Культура і мистецтво**

1.1. Загальна характеристика освітньої програми	
Повна назва закладу фахової передвищої освіти	Фаховий коледж Міжнародного гуманітарного університету
Рівень освіти	Фахова передвища
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Спеціалізація	022.01 Графічний дизайн
Форми здобуття освіти	Денна
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з дизайну
Кваліфікація в дипломі	Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр Спеціальність – 022 Дизайн Спеціалізація – 022.01 Графічний дизайн Освітньо-професійна програма «Дизайн»
Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій	5 рівень Національної рамки кваліфікацій
Офіційна назва освітньої програми	Дизайн
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра, терміни навчання	Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра становить 180 кредитів ЄКТС. Термін навчання 3 роки 10 місяців (на основі БСО). Термін навчання 2 роки 10 місяців (на базі ПЗСО).
Наявність акредитації	Наказ Державної служби якості освіти України від 12.06.2024 р. № 01-10/179 Сертифікат 9853 від 12.06.2024 строк дії до 12.06.2025
Термін дії освітньої програми	На період навчання
Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за освітньою програмою	- на основі базової середньої освіти; - на основі повної загальної середньої освіти (профільної середньої освіти); - на основі професійної (професійно-технічної) освіти з урахуванням раніше здобутих результатів навчання; - на основі фахової передвищої освіти або вищої освіти з урахуванням раніше здобутих результатів навчання; - за результатами творчого конкурсу.
Мова(и) викладання	Українська

Інтернет-адреса постійного розміщення опису	https://epk-mgu.od.ua/?page_id=2331
1.2. Мета освітньої програми	
Підготовка висококваліфікованих фахівців на принципах академічної доброчесності зі здобуттям професійних компетентностей у сфері графічного дизайну, пов'язаних з розв'язанням спеціалізованих задач, пошуком творчих рішень або відповідей на практичні проблеми в сфері графічного дизайну.	
1.3. Характеристика освітньої програми	
Предметна область	<p>Галузь знань: 02 Культура і мистецтво Спеціальність: 022 Дизайн Освітньо-професійна програма: Дизайн Спеціалізація: 022.01 Графічний дизайн</p> <p>Об'єкт вивчення та діяльності: об'єкти графічного дизайну, етапи та процеси їх створення в різних сферах життєдіяльності людини, техніки і технології в графічному дизайні.</p> <p>Цілі навчання: формування у здобувачів компетентностей, пов'язаних з розв'язанням спеціалізованих задач, пошуком творчих рішень або відповідей на практичні проблеми в сфері графічного дизайну. Заохочення до продовження навчання на наступному рівні освіти.</p> <p>Теоретичний зміст предметної сфери: основні поняття, концепції в дизайні, принципи дизайну, властивості та характеристики об'єктів графічного дизайну.</p> <p>Методи, методики та технології: спеціальні методи, професійні методики і технології, застосування яких дозволяє виконувати спеціалізовані задачі та практичні проблеми зі створення об'єктів графічного дизайну.</p> <p>Інструменти та обладнання: програмне забезпечення, комп'ютерна техніка, мультимедійні засоби, спеціалізоване обладнання, прилади та матеріали.</p>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна, прикладна, забезпечує комплексну підготовку фахового молодшого бакалавра з графічного дизайну.
Основний фокус освітньої програмита спеціалізації	<p>Фахова передвища освіта у сфері графічного дизайну. Програма сфокусована на сучасні технологічні та мистецькі досягнення у сфері графічного дизайну, декоративно-прикладного мистецтва та орнаментики, враховує специфіку роботи фахівців графічного дизайну в сучасних умовах, орієнтує на актуальні напрями, в рамках яких здобувач визначає професійну кар'єру.</p> <p>Фокус на забезпеченні здобувачів опанування концептуальними композиційно-колористичними та практичними знаннями й уміннями в сфері українського дизайну.</p>

Особливості освітньої програми	Особливість освітньо-професійної програми спрямована на підготовку фахового молодшого бакалавра з дизайну із застосуванням принципів українського дизайну і Південноукраїнської айдентики в орнаментиці та декоративно-прикладному мистецтві у сфері графічного дизайну; орієнтацією на втілення сучасних професійних досягнень в галузі культури і мистецтва; формуванням мистецького світогляду в сфері графічного дизайну і здобуття професійних навичок; розвиток загальної і професійної компетентності, що розширює можливості працевлаштування і самореалізації випускників.
1.4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Працевлаштування випускників	Фаховий молодший бакалавр з дизайну у відповідності до Національного класифікатора професій ДК 003:2010 за ДК 003:2010 придатний до працевлаштування на такі первинні посади: 2452.2 Дизайнер графічних робіт. 3121 Фахівець з комп'ютерної графіки (дизайну). 3471 Дизайнер-виконавець. 3471 Дизайнер-виконавець графічних робіт. 3471 Дизайнер-виконавець пакування. 3471 Колорист (художник). 3471-25256 Художник-оформлювач. 3479 Інші фахівці у сфері культури та мистецтва.
Академічні права випускників	Продовження освіти за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі освіти дорослих, у тому числі у сфері післядипломної освіти.
1.5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Організаційні форми: освітній процес здійснюється на засадах компетентнісного, системного, комунікативно-діяльнісного, інтегративного підходів із застосуванням інноваційних та інтерактивних технологій авторських методик; елементів дистанційного навчання (в системі Zoom) з дотриманням загальнонаукових, дидактичних і художньо-естетичних принципів; проблемно-орієнтоване навчання, професійно-орієнтоване навчання, виконання творчих та дослідницьких завдань під час навчальної та технологічної практик, практико-орієнтоване навчання і самостійна робота.

	<p>Форми і методи навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретичні (лекції, консультації із викладачами, самостійне опрацювання здобувачами теоретичного навчального матеріалу: робота з підручниками, навчальними посібниками і методичними рекомендаціями, робота з Інтернет-ресурсами, репозиторії університету); - практичні заняття, навчальна і технологічна практики; - студентоцентрований метод; - проблемно-орієнтований, професійно-орієнтований методи, - інформаційні, операційні, пошукові, творчі методи; - міждисциплінарні тренінги, майстер-класи, підготовка та проведення виставок; - методи самостійного навчання; - проблемне навчання. <p>Освітні технології: інформаційно-комунікаційні технології, інтерактивні технології, проєктне навчання.</p>
<p>Оцінювання</p>	<p>Оцінювання навчальних досягнень здобувачів фахової передвищої освіти здійснюється за всіма видами аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності за національною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно; зараховано, не зараховано), 100-бальною шкалою (0-100 балів) та шкалою ECTS (A, B, C, D, E, FX, F).</p> <p>Контроль знань: усні та письмові екзамени, заліки, тестування, залікові/екзаменаційні перегляди, захист звіту з практики, атестація.</p> <p>Види контролю: поточний та підсумковий.</p> <p>Форми поточного контролю: усне та письмове опитування, тестування, творчі роботи, доповіді здобувачів, презентація та/або захист індивідуальних завдань, захист практичних робіт.</p> <p>Форми підсумкового контролю: залік, екзамен, залікові/екзаменаційні перегляди, захист звіту з практики, захист кваліфікаційної роботи (проєкту).</p>
<p>1.6. Перелік компетентностей випускника</p>	
<p>Інтегральна компетентність (ІК)</p>	<p>ІК Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та вирішувати практичні проблеми в сфері дизайну або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів графічного дизайну та характеризується певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.</p>

<p>Загальні компетентності (ЗК)</p>	<p>ЗК 1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 4. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 5. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 6. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК 7. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК 8. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p>
<p>Спеціальні компетентності (СК)</p>	<p>СК 1. Здатність застосовувати теоретичні знання в області мистецтва та дизайну, враховувати традиційні та сучасні культурно-мистецькі процеси й практики у власній професійній діяльності.</p> <p>СК 2. Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні об'єктів дизайну.</p> <p>СК 3. Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення, макетування та моделювання об'єкту для втілення дизайнерської ідеї.</p> <p>СК 4. Здатність вибирати техніки та/або технології створення об'єктів дизайну у відповідних матеріалах, розуміючи екологічні наслідки своєї професійної діяльності та обґрунтовувати свій вибір.</p> <p>СК 5. Здатність використовувати програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.</p> <p>СК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну.</p> <p>СК 7. Здатність здійснювати професійну діяльність відповідно до актів законодавства та міжнародних стандартів.</p> <p>СК 8. Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію в процесі виконання професійних завдань.</p>

	<p>СК 9. Здатність проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички.</p> <p>СК 10. Здатність планувати та управляти процесом виконання дизайнерського завдання.</p> <p>СК 11. Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці.</p> <p>СК 12. Здатність презентувати результати власної та/або командної творчої діяльності, у тому числі продукт дизайну перед різними аудиторіями.</p> <p>СК 13. Здатність інтегрувати знання декоративно-прикладного мистецтва та орнаментики в процесі художньо-проектної діяльності графічного дизайну.</p> <p>СК 14. Здатність застосовувати композиційно-колористичне рішення у розробці об'єктів графічного дизайну.</p> <p>СК 15. Здатність застосовувати українські графічні елементи у процесі створення дизайну айдентики національно ідентифікованих об'єктів візуальної комунікації.</p>
<p>1.7. Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання</p>	
<p>Результати навчання (РН)</p>	<p>РН 1. Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо-професійної програми.</p> <p>РН 2. Діяти на основі етичних принципів, правових і безпекових норм у професійній діяльності з урахуванням культурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей.</p> <p>РН 3. Володіти державною мовою вільно, а іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.</p> <p>РН 4. Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну.</p> <p>РН 5. Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір.</p> <p>РН 6. Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем.</p> <p>РН 7. Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку.</p>

PH 8. Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики.

PH 9. Зображувати композиційно-цілісні об'єкти дизайну засобами графічних технік.

PH 10. Створювати макет (модель) об'єкту (продукту) дизайну для демонстрації творчого задуму.

PH 11. Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроектованого об'єкту (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпечність.

PH 12. Застосовувати відповідне програмне забезпечення для виконання конкретного дизайнерського завдання.

PH 13. Оцінювати власні результати на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну відповідно до нормативної документації.

PH 14. Працювати автономно та/або в команді.

PH 15. Проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички в професійній діяльності, у пошуку нових напрямів роботи та маркетингових комунікаціях.

PH 16. Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань.

PH 17. Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти (продукти) або їх елементи в професійному середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну.

PH 18. Використовувати в професійній діяльності надбання національної самоідентифікації засобами та методами дизайн-проектування через досвід кращих традицій декоративно-прикладного мистецтва і орнаментики.

PH 19. Розробляти колористичне та композиційне вирішення об'єктів графічного дизайну.

PH 20. Вводити українські графічні елементи у дизайн-айдентичку національно ідентифікованих об'єктів візуальної комунікації.

1.8. Ресурсне забезпечення реалізації освітньої програми

Кадрове забезпечення	<p>Підготовку здобувачів за освітньо-професійною програмою «Дизайн» забезпечує циклова комісія зі спеціальності Дизайн. Викладання освітніх компонентів забезпечено викладацьким складом відповідної освітньої та/або професійної кваліфікації, що має підтвердження документами про вищу освіту, науковий ступінь або досвідом практичної роботи за відповідним фахом. Всі науково-педагогічні і педагогічні працівники є визнаними митцями і професіоналами з досвідом роботи за фахом, проходять підвищення кваліфікації, мають відповідний рівень кваліфікації, наукової і професійної активності, що відповідає вимогам Постанови Кабінету Міністрів України №347 від 10.05.2018 р. «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності».</p> <p>Під час проведення освітнього процесу до проведення занять залучаються фахівці сфери дизайну з досвідом дослідницької, управлінської та практичної роботи в провідних підприємствах і установах з видавничої діяльності та сфери дизайну міста Одеси.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів (кв.м. на одну особу для фактичного контингенту здобувачів фахової передвищої освіти та заявленого обсягу з урахуванням навчання за змінами) не менше 2,4 кв.м.</p> <p>Матеріально-технічне забезпечення викладання дисциплін за навчальним планом представлено спеціалізованими аудиторіями із сучасним професійним обладнанням, у т.ч. проекторами, мультимедійними дошками, комп'ютерами та програмним забезпеченням, творчою майстернею.</p> <p>Соціально-побутова інфраструктура:</p> <ul style="list-style-type: none">– бібліотека, у тому числі читальна зала;– пункти харчування;– актові зали;– спортивні зали;– стадіон та спортивні майданчики;– медичний пункт;– укриття. <p>Забезпеченість здобувачів фахової передвищої освіти гуртожитком – 100%.</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Інформаційне забезпечення включає бібліотечні фонди, де наявні вітчизняні та іноземні фахові видання відповідного або спорідненого профілю, зокрема в електронному вигляді; наявність доступу до електронних ресурсів; віддалені точки доступу.</p>

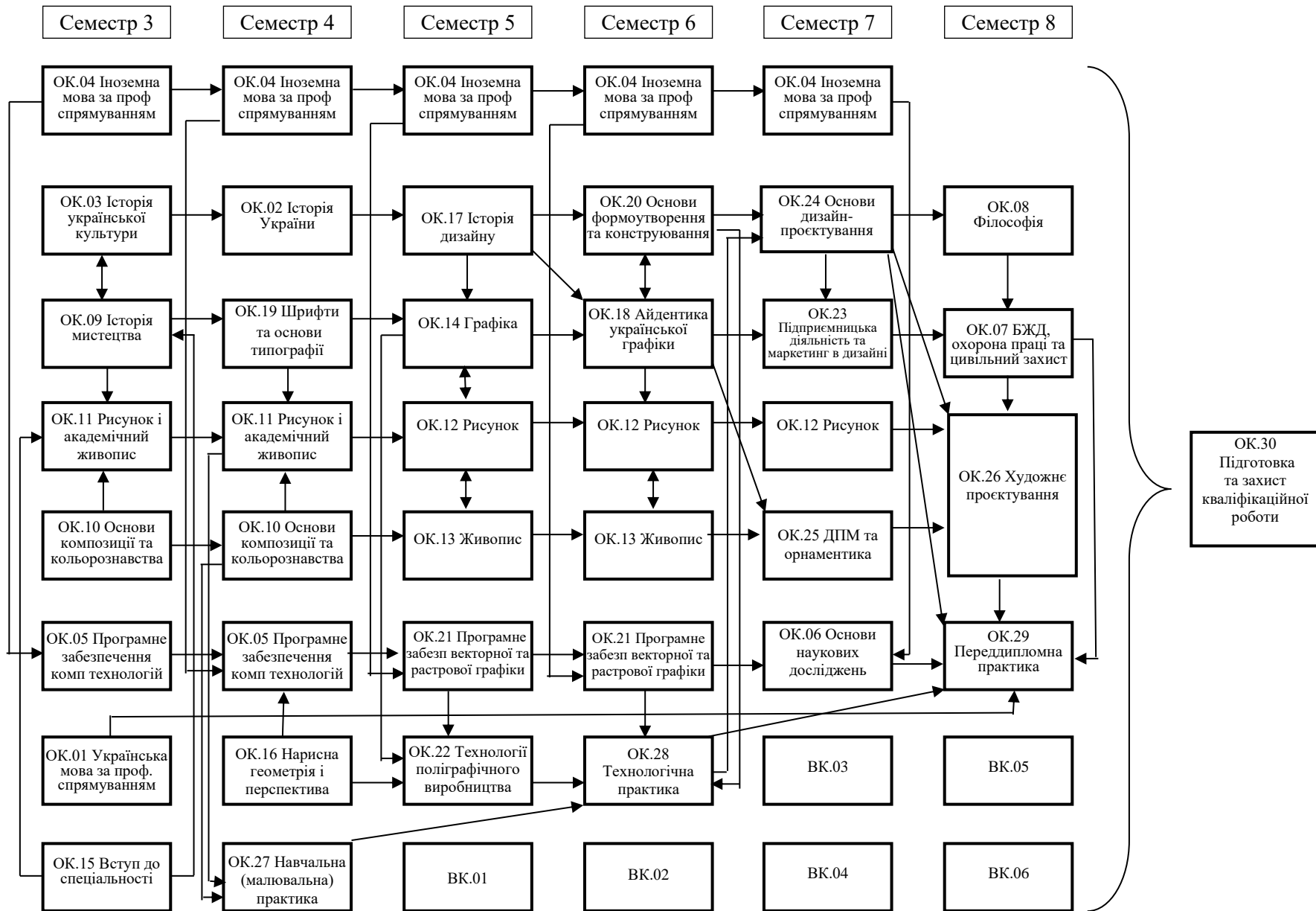
	<p>На офіційному веб-сайті Фахового коледжу Міжнародного гуманітарного Університету (https://epk-mgu.od.ua/) розміщена основна інформація про його діяльність (структура, ліцензія та сертифікати про акредитацію, освітньо-професійні програми, правила прийому на навчання тощо).</p> <p>Освітня діяльність здійснюється за навчальним планом, освітньо-професійною програмою. З усіх дисциплін, що забезпечують освітній процес зі спеціальності 022 Дизайн, розроблено навчально-методичні комплекси (в друкованій та електронній формі) з кожної навчальної дисципліни, які складаються з робочих програм, силабусів, лекційних матеріалів (коротких конспектів лекцій), методичних рекомендацій для підготовки до практичних занять та самостійної роботи здобувачів, а також інших наявних навчально-методичних матеріалів з навчальних дисциплін, програми практик, положення про виконання кваліфікаційної роботи (проекту).</p> <p>Наявність системи дистанційної освіти (Moodle), безоплатного доступу здобувачів передвищої освіти до наукометричних баз (зокрема, Scopus, Web of Science, інші) відповідного або спорідненого профілю.</p>
1.9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	<p>Кредити, отримані в інших освітніх закладах України, перераховуються відповідно до довідки про академічну мобільність, а також за умов відповідності їх набутих компетентностям.</p> <p>Здобувачі, які навчаються за даною освітньо-професійною програмою, мають право на перехресний вступ на інші спеціальності, в тому числі із зарахуванням кредитів за суміжними дисциплінами.</p>
Міжнародна кредитна мобільність	<p>Здобувачі, які навчаються за даною освітньо-професійною програмою, мають право на здійснення міжнародної академічної мобільності у строки та на умовах передбачених законодавством України, як в межах укладених договорів та міжнародних програм, так і в особистому порядку.</p>
Навчання іноземних здобувачів фахової передвищої освіти	Не передбачено

2. Перелік освітніх компонентів освітньої програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік освітніх компонентів освітньо-професійної програми

Код ок	Освітні компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна робота тощо)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ ОПП			
Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності			
ОК.01	Українська мова за професійним спрямуванням	3	Екзамен
ОК.02	Історія України	3	Екзамен
ОК.03	Історія української культури	3	Залік
ОК.04	Іноземна мова за професійним спрямуванням	15	Заліки, екзамен
ОК.05	Програмне забезпечення комп'ютерних технологій	6	Залік, екзамен
ОК.06	Основи наукових досліджень	4	Залік
ОК.07	Безпека життєдіяльності, охорона праці та цивільний захист	4	Залік
ОК.08	Філософія	3	Екзамен
Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності			
ОК.09	Історія мистецтва	4	Екзамен
ОК.10	Основи композиції та кольорознавства	7	Екзамен
ОК.11	Рисунок та академічний живопис	9	Заліки
ОК.12	Рисунок	9	Заліки, екзамен
ОК.13	Живопис	6	Залік, екзамен
ОК.14	Графіка	5	Екзамен
ОК.15	Вступ до спеціальності	4	Залік
ОК.16	Нарисна геометрія і перспектива	5	Залік
ОК.17	Історія дизайну	4	Екзамен
ОК.18	Айдентика української графіки	5	Екзамен
ОК.19	Шрифт та основи типографії	4	Екзамен
ОК.20	Основи формоутворення та конструювання	3	Екзамен
ОК.21	Програмне забезпечення растрової та векторної графіки	8	Екзамен
ОК.22	Технології поліграфічного виробництва	5	Екзамен
ОК.23	Підприємницька діяльність та маркетинг в дизайні	4	Залік
ОК.24	Основи дизайн-проектування	5	Екзамен
ОК.25	Декоративно-прикладне мистецтво та орнаментика	5	Екзамен
ОК.26	Художнє проектування	4	Екзамен
Практична підготовка			
ОК.27	Навчальна (малювальна) практика	6	Залік
ОК.28	Технологічна практика	6	Залік
ОК.29	Переддипломна практика	6	Залік
Атестація здобувачів фахової передвищої освіти			
ОК.30	Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	7	Захист
Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів		162	
Загальний обсяг вибіркового освітніх компонентів		18	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОПП		180	

2.2. Структурно-логічна схема ОПП «Дизайн»



3. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти	Атестація здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи (проєкту).
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота (проєкт) передбачає розв'язання спеціалізованого творчого завдання або практичної проблеми у сфері дизайну відповідно до спеціалізації. Кваліфікаційною роботою є дизайнерський проєкт з його описом.
Вимоги до публічного захисту кваліфікаційної роботи	Публічний захист (демонстрація) кваліфікаційної роботи (проєкту) проводиться на відкритому засіданні екзаменаційної комісії.

4. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

Принципи та процедури забезпечення якості освіти	<p>Принципи забезпечення якості освіти реалізуються відповідно до вимог чинного законодавства та внутрішніх актів Фахового коледжу Міжнародного гуманітарного університету.</p> <p>Принципи забезпечення якості освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - відповідність європейським та національним стандартам якості фахової передвищої освіти; - автономія Фахового коледжу МГУ, який несе відповідальність за забезпечення якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти; - здійснення моніторингу якості; - системний підхід, який передбачає управління якістю на всіх стадіях освітнього процесу; - постійне підвищення якості освітнього процесу; - залучення здобувачів, роботодавців і стейкхолдерів до процесу забезпечення якості фахової передвищої освіти; - відкритість інформації на всіх етапах забезпечення якості. <p>Процедури забезпечення якості освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - удосконалення планування освітньої діяльності: моніторинг та періодичне оновлення ОПП «Дизайн»; - збільшення частки викладачів з науковими ступенями та/або вченими (почесними) званнями в складі циклової комісії зі спеціальності Дизайн Фахового коледжу МГУ; - удосконалення матеріально-технічної та навчально-методичної баз для реалізації освітнього процесу; - забезпечення необхідних ресурсів для підтримки здобувачів фахової передвищої освіти;
---------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> - розвиток інформаційних систем з метою підвищення ефективності управління освітнім процесом; - забезпечення публічності інформації про діяльність Фахового коледжу МГУ; - створення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників Фахового коледжу МГУ і здобувачів фахової передвищої освіти; - створення ефективної системи запобігання корупції в освітньому процесі Фахового коледжу МГУ.
<p>Моніторинг та періодичний перегляд освітньої програми</p>	<p>Перегляд та оновлення ОПП «Дизайн» здійснюється відповідно до вимог чинного законодавства та внутрішніх актів Фахового коледжу МГУ, зокрема, Положення про освітні (освітньо-професійні програми) у Фаховому коледжі Міжнародного гуманітарного університету https://epk-mgu.od.ua/wp-content/uploads/2023/04/fk_polozhennya_pro_osvitni_osvitno_profesijni_programy-1.pdf</p> <p>Моніторинг та періодичний перегляд ОПП «Дизайн» проводиться з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи щорічне опитування, анкетування, рекомендації, пропозиції стейкхолдерів.</p> <p>Критерії, за якими відбувається перегляд ОПП «Дизайн», формулюються як результат зворотного зв'язку із науково-педагогічними, педагогічними працівниками, здобувачами освіти, випускниками, роботодавцями, так і внаслідок прогнозування розвитку галузі, потреб суспільства та ринку праці.</p> <p>Показниками сучасності освітньо-професійної програми є:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оновлюваність; - участь роботодавців у розробці та внесенні змін в освітньо-професійну програму; - рівень задоволеності випускників змістом освітньо-професійної програми; - відгуки роботодавців і стейкхолдерів про рівень підготовки випускників.
<p>Оцінювання здобувачів фахової передвищої освіти</p>	<p>Оцінювання знань та практичних умінь здобувачів освіти здійснюється у ФК МГУ на підставі Положення про систему внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти Фахового коледжу Міжнародного гуманітарного університету https://epk-mgu.od.ua/wp-content/uploads/2023/04/%C2%ABrozglyanuto%C2%BB.pdf</p> <p>Система оцінювання якості підготовки здобувачів освіти включає: поточний і підсумковий контроль та атестацію здобувачів фахової передвищої освіти.</p>

<p>Оцінювання педагогічних працівників</p>	<p>Оцінювання педагогічних працівників, які забезпечують освітній процес за ОПП «Дизайн» фахової передвищої освіти галузі знань 22 Культура і мистецтво за спеціальністю 022 Дизайн спеціалізації 022.01 Графічний дизайн, здійснюється керівництвом Фахового коледжу, цикловою комісією зі спеціальності Дизайн, педагогічною радою Фахового коледжу, Центром забезпечення якості освіти Міжнародного гуманітарного університету шляхом опитування, анкетування здобувачів фахової передвищої освіти; звітування викладачів за результатами освітньої, наукової, організаційної діяльності.</p>
<p>Підвищення кваліфікації педагогічних працівників</p>	<p>Викладацький склад Фахового коледжу Міжнародного гуманітарного університету підвищує кваліфікацію згідно Положення про атестацію педагогічних працівників Фахового коледжу Міжнародного гуманітарного університету щорічно за різними формами.</p>
<p>5. Вимоги професійних стандартів</p>	
<p>Повна назва Професійного стандарту</p>	<p>Професійний стандарт відсутній</p>

**6. Матриця відповідності компетентностей випускника
освітнім компонентам освітньо-професійної програми «Дизайн»**

	ОК.01	ОК.02	ОК.03	ОК.04	ОК.05	ОК.06	ОК.07	ОК.08	ОК.09	ОК.10	ОК.11	ОК.12	ОК.13	ОК.14	ОК.15	ОК.16	ОК.17	ОК.18	ОК.19	ОК.20	ОК.21	ОК.22	ОК.23	ОК.24	ОК.25	ОК.26	ОК.27	ОК.28	ОК.29	ОК.30
ІК			+		+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 1.		+				+	+	+							+				+				+					+		+
ЗК 2.	+	+	+	+		+	+	+	+								+	+						+	+			+	+	
ЗК 3.	+																													
ЗК 4.				+																										
ЗК 5.	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 6.						+				+	+	+	+	+		+	+	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	
ЗК 7.					+	+		+							+	+			+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 8.					+	+			+		+	+	+		+	+		+	+		+	+	+	+		+	+	+	+	+
СК 1.		+	+	+				+	+	+	+	+	+	+			+	+		+				+		+		+	+	
СК 2.										+	+	+	+	+		+				+						+	+	+		
СК 3.					+														+	+	+	+		+	+	+		+	+	
СК 4.							+												+	+		+				+				
СК 5.					+															+	+					+		+		
СК 6.						+					+	+	+	+	+			+		+		+		+			+	+	+	+
СК 7.		+	+			+	+	+							+				+		+	+						+	+	+
СК 8.	+			+	+	+									+	+	+		+			+	+	+		+		+	+	+
СК 9.																	+					+	+				+		+	
СК 10.											+	+	+	+	+				+	+			+	+	+		+	+	+	+
СК 11.	+			+				+	+		+	+	+	+				+	+				+	+	+	+	+	+	+	
СК 12.					+	+					+	+	+	+		+		+	+		+	+	+	+		+	+		+	+
СК 13.			+						+								+									+	+		+	
СК 14.										+	+	+	+					+									+	+		
СК 15.												+						+								+	+			

**7. Матриця відповідності результатів навчання освітнім компонентам
освітньо-професійної програми «Дизайн»**

	ОК.01	ОК.02	ОК.03	ОК.04	ОК.05	ОК.06	ОК.07	ОК.08	ОК.09	ОК.10	ОК.11	ОК.12	ОК.13	ОК.14	ОК.15	ОК.16	ОК.17	ОК.18	ОК.19	ОК.20	ОК.21	ОК.22	ОК.23	ОК.24	ОК.25	ОК.26	ОК.27	ОК.28	ОК.29	ОК.30
PH 1.		+				+	+	+											+				+							+
PH 2.		+	+			+	+	+	+																			+		
PH 3.	+			+																										
PH 4.										+						+	+	+			+	+			+	+		+	+	
PH 5.						+					+	+	+	+			+	+					+	+		+		+	+	
PH 6.					+	+									+	+			+		+	+	+	+					+	+
PH 7.									+		+	+	+	+													+	+		
PH 8.	+	+	+	+							+	+	+	+			+	+			+			+	+	+	+	+	+	
PH 9.										+	+	+	+	+	+	+					+					+	+	+		
PH 10.					+														+	+	+	+		+	+	+		+	+	
PH 11.							+												+	+		+		+	+			+		
PH 12.					+																+	+				+		+		
PH 13.						+									+							+		+					+	
PH 14.					+	+					+	+	+	+								+	+	+	+		+	+	+	+
PH 15.																	+		+			+	+					+	+	
PH 16.											+	+	+	+								+					+	+	+	+
PH 17.	+			+				+			+	+	+	+	+				+				+	+	+	+	+	+	+	+
PH 18.			+						+								+	+							+	+		+		
PH 19.										+	+		+					+		+						+	+			
PH 20.												+		+				+								+	+			

8. Матриця відповідності результатів навчання та компетентностей освітньо-професійної програми «Дизайн»

Результат навчання	Компетентності																							
	Загальні компетентності								Спеціальні компетентності															
	ЗК 1.	ЗК 2.	ЗК 3.	ЗК 4.	ЗК 5.	ЗК 6.	ЗК 7.	ЗК 8.	СК 1.	СК 2.	СК 3.	СК 4.	СК 5.	СК 6.	СК 7.	СК 8.	СК 9.	СК 10.	СК 11.	СК 12.	СК 13.	СК 14.	СК 15.	
PH 1.	+				+										+									
PH 2.		+							+						+									
PH 3.			+	+												+								
PH 4.					+	+			+															
PH 5.						+										+	+							
PH 6.							+	+								+		+		+				
PH 7.								+												+				
PH 8.		+							+															
PH 9.										+											+			
PH 10.											+									+				
PH 11.					+						+	+												
PH 12.								+					+								+			
PH 13.	+				+	+								+	+						+			
PH 14.							+								+		+			+	+			
PH 15.					+											+	+			+				
PH 16.						+								+			+	+						
PH 17.					+		+											+	+					
PH 18.					+																	+		
PH 19.					+																		+	
PH 20.																					+	+		+